

| | | |
|---|-----|---------------------------------|
| Editorial | 4 | PAF |
| The Minutes of Olomouc | 18 | Billy J. Bultheel |
| BCAA System: We Do Not Distinguish Between Theory, Artistic Practice and Ethics BCAA System: Nerozlišujeme mezi teorií, uměleckou praxí a etikou | 28 | Michal Novotný |
| Jacob Broms Engblom Extracting Patterns Extrahování vzorců | 44 | Tomáš Javůrek |
| Andrew Norman Wilson This Light | 56 | Martin Mazanec |
| Other Visions CZ 2020 Jiné vize CZ 2020 | 66 | Tina Poliačková & Lumír Nykl |
| Media Movements in Experimental Animation by Radek Pilař Mediální pohyby v experimentální animaci Radka Pilaře | 78 | Martin Blažíček |
| About Mirages and Stolen Stones O přeludech a ukradených kamenech | 94 | Natália Trejbalová |
| The Language of Plants Jazyk rostlin | 104 | Suza Husse |

| | | |
|------------------|-----|--|
| Jesse Kanda | 132 | high definition diaries |
| Alexander Campaz | 144 | Dominus XX |
| Jiří Neděla | 152 | Animace/Animácia. 100 Years of Czechoslovak, Czech and Slovak Animation Animace/Animácia. 100 let československé, české a slovenské animace |
| Jan Křípač | 170 | Eliška Děcká, Martin Mazanec, Matěj Strnad Animace/Animácia |
| Zdeněk Rychtera | 182 | Bohdan Heblík, Vojtěch Vaněk, Lucie Polášková See the World through a Chest Vidět svět skrze truhlu |
| Marie Meixnerová | 190 | The Art of Screensaver |
| Jiří Neděla | 198 | Jan Šrámek, Pavel Ryška Enjoying Film Jak si užít film |
| Jiří Havlíček | 208 | Roman Štětina Centones |
| Televize Estráda | 222 | Open Doors Day Den otevřených dveří |

obsah