

| | | | |
|---|----|--|-----|
| Inhalt | | | |
| Alles in Scherben!...? / Shattered!! Shards!! All in pieces!...? | | Hallo, Fräulein -! (1949) | 84 |
| (Hans-Michael Bock / Karl Griep) | 6 | Your Job in Germany (1945) | 86 |
| Film im Ausnahmezustand / Filming in a state of emergency (Johannes Roschlau) | 10 | VOM »HEISSEN« ZUM KALTEN KRIEG | 88 |
| Filmen an der Front | 14 | Mrs. Miniver (1941/42) | 90 |
| Kino in der Kampfpause | 16 | Der Führer und sein Volk (1941/42) / Roter Nebel (1942) / Wir fahren nach Deutschland (1942/43) / Wir leben in Deutschland (1942/43) | 94 |
| Wochenschauprobleme | 19 | Besatzung Dora (1942/43) | 98 |
| Ende und Anfang im Atelier | 21 | Die Degenhardts (1943/44) | 102 |
| Improvisation Ost-West | 24 | The True Story of Lili Marlene (1943/44) | 106 |
| Wolfgang Staudte und die DEFA | 28 | Vstreča na Elbe / Begegnung an der Elbe (1948/49) | 108 |
| Vom Offizier zum Offiziersdarsteller | 30 | Die Vier im Jeep (1950/51) | 112 |
| Mädchenträume | 32 | AUS DER GESCHICHTE LERNEN? | 114 |
| Jungens im Kino | 34 | Venus vor Gericht (1941) | 116 |
| Nachwuchs vor der Kamera | 36 | Die Söhne des Herrn Gaspary (1948) | 120 |
| Die Filme | | Vor uns liegt das Leben (1948) | 124 |
| JUGEND IM VISIER | 40 | ... und wieder 48! (1948) | 126 |
| Jungens (1940/41) | 42 | Wohin, Johanna? (1946) | 129 |
| Soldaten von morgen (1941) | 44 | Der Ruf (1948/49) | 130 |
| Junges Europa (1942-1944) | 45 | Ein Experiment (1949) | 133 |
| Junge Adler (1943/44) | 47 | Die Buntkarierten (1948/49) | 134 |
| Amerika sieht sich selbst (1942) | 49 | »OÚ EST L'OMBRE, OÚ EST LA LUMIÈRE?« - DER FRANZÖSISCHE FILM WÄHREND DER OCCUPATION UND NACH DER LIBÉRATION | 138 |
| Hitler's Children (1942) | 50 | Le corbeau (1943) | 140 |
| Klâtva Timura / Timurs Schwur (1941/42) | 54 | Quai des Orfèvres (1947) | 142 |
| Űnyj Fric / Der junge Fritz (1943) | 56 | Ein Rabe wird »gerupft« - Die Corbeau-Affäre | 145 |
| Valahol Európában / Irgendwo in Europa (1947) | 58 | Das Leben geht weiter - 14 Karrieren | 148 |
| ... Und wenn's nur Einer wär' ... (1948/49) | 62 | CineFest-Auszeichnungen | 158 |
| 1-2-3 Corona (1947/48) | 66 | Adressen | 160 |
| Die Jungen von Kranichsee (1950) | 70 | Danke! | 161 |
| Baustelle X (1950) | 74 | Index | 163 |
| FRAU IN DER KRISEGESELLSCHAFT | 76 | Die DVD | 167 |
| Die große Liebe (1941/42) | 78 | | |
| Die schwarze Robe (1943/44) | 82 | | |