

O B S A H

Úvodem.

- I. Vliv filmu na básnickou tvorbu
Vítězslava Nezvala
- II. Vítězslav Nezval - filmový kritik
a teoretik.
- III. Praktická spolupráce Vítězslava
Nezvala s českým filmem.
 1. Realizované scénáře :
Podskalák
Erotikon
Varhaník u sv. Víta
Ze soboty na neděli
Na sluneční straně
Za tichých nocí
 2. Nerealizované filmové projekty :
Srdce ženy
Rodákův návrat
Manon Lescaut
Sestra Paskalina
Loretka
Láska není omyl
Prodaná nevěsta
Tři dcery
Léto
- IV. Nezvalova filmová aktivita po roce 1945.
 1. Působení na ministerstvu informací.
 2. Činnost scénaristická :
Andělé mezi námi

Něžná

Císařův slavík a Bajaja

Závěrem.

Poznámky.

Dodatek : Filmografie Vítězslava Nezvala.

1. Filmové práce kritické, teoretické a příležitostné /1922-1955/.
2. Filmy.
3. Nerealizované náměty, synopse a scénáře.
4. Materiály, uložené v básníkově pozůstalosti.

Seznam použité literatury.

Obsah.