

Inhaltsverzeichnis

Werner ZURBUCH, Warum Filmkunstausstellungen	3
HOMMAGE A ROBERT HERLTH	5
Georges ANNENKOV	7
Rolf BADENHAUSEN	8
Lotte H. EISNER, Erinnerungen an Robert Herlth	11
Fritz LANG	13
Willi FORST	13
Rolf HANSEN, Erinnerungen an Robert Herlth	14
Joachim HESS, Erinnerungen an die letzte Arbeit mit Robert Herlth	17
Henri LANGLOIS, Robert Herlth	19
Wolfgang LIEBENEINER, Robert Herlth	21
Erika MANN, Robert Herlth zum Gedächtnis	23
Arthur Maria RABENALT, Kleine Laudatio für Robert Herlth	24
G. W. PABST	26
Rudolf PFENNINGER	26
Arno RICHTER, „Und es hat sich gelohnt“	27
Günther STAPENHORST	33
Alfred WEIDENMANN, Meine Begegnung mit Robert Herlth	34
Hermann WARM, Robert Herlth	35
BEITRÄGE VON ROBERT HERLTH	37
Vortrag vor dem Club Deutscher Filmarchitekten	39
Erinnerungen	48
Das Grab des Hundes	55
ZUR FILMARCHITEKTUR	57
Robert HERLTH, Zur Technik der Filmarchitektur	59
Herbert KIRCHHOFF, Zwei verschiedene Kinder	62
Wolfgang LANGSFELD, Zur Problematik der Filmarchitektur	65
Karl MACHUS, Das Gewissen des Filmarchitekten	68
ABBILDUNGEN	71–86
ANHANG	87
Bio-Filmographie	89
Bibliographie	100