

Inhalt

| | |
|-------------------------------------|-----|
| <i>Marlene Dietrich</i> | |
| Zum Geleit | 7 |
| Das filmische Werk | |
| <i>31 Photographien</i> | 9 |
| <i>Josef von Sternberg</i> | |
| Das Blau des Engels | |
| Eine Autobiographie | |
| <i>Erstes Kapitel</i> | 43 |
| <i>Zweites Kapitel</i> | 65 |
| <i>Drittes Kapitel</i> | 95 |
| <i>Viertes Kapitel</i> | 107 |
| <i>Fünftes Kapitel</i> | 129 |
| <i>Sechstes Kapitel</i> | 151 |
| <i>Siebtens Kapitel</i> | 189 |
| <i>Achtes Kapitel</i> | 225 |
| <i>Neuntes Kapitel</i> | 257 |
| <i>Zehntes Kapitel</i> | 299 |
| <i>Elftes Kapitel</i> | 321 |
| <i>Zwölftes Kapitel</i> | 337 |
| <i>Dreizehntes Kapitel</i> | 353 |
| Anhang | |
| Aus Josef von Sternbergs Photoalbum | 369 |
| Biographie und Werklauf | 417 |
| Filmographie | 431 |
| Bildnachweis | 439 |