

OBSAH ILUMINACE 3/2018

ČLÁNKY

Pavel Skopal: Užitečná detektivka. Vliv proměny kulturních hodnot na recepci detektivního filmu v protektorátním období

Pavel Zahrádka – Petr Szczepanik: Jednotný digitální trh jako hrozba, nebo příležitost? Rekonstrukce postojů českých distributorů ke strategii pro vytvoření jednotného digitálního trhu v Evropě

Miroslav Vlček: Filmáři verus Audiovizuální fond. Štúdia inštitúcie perspektívou ekonomických ukazovateľov, diskurzu o nej a jej vzťahov s filmovými profesionálmi

Ludmila Władyniak: A High Contrast Portrait. Representations of the Czech-German Borderland in Recent Czech Film and TV Productions

ROZHOVOR

Dorota Vašíčková: Nezávislé prostředí podporuje inovace. Rozhovor s Aymarem Jeanem Christianem

HLASY Z PRAXE

Tereza Hadravová: Rozdýchávat obrazy. Rozhovor s Gustavem Deutschem

AD FONTES

Jiří Kutil: Brichta Jindřich (1897–1957)

Kateřina Chromková – Marie Barešová: Filmový Zlín. Soubor orálně-historických interview ve Sbírce zvukových záznamů NFA

ILUMINACE

ILUMINACE

Časopis pro teorii, historii
a estetiku filmu

The Journal of Film Theory, History,
and Aesthetics

3 / 2018

NFA  2018



CONTENTS ILLUMINACE 3/2018

ARTICLES

- Pavel Skopal:** Useful Genre of Detective Films. How the Changes of Cultural Values Influenced the Reception of Detective Films in the Era of Protectorate of Bohemia and Moravia
- Pavel Zahradka – Petr Szczepanik:** The Digital Single Market Strategy as a Threat or an Opportunity? A Reconstruction of the Czech Distributors' Attitudes toward the DSM Strategy
- Miroslav Vlček:** Filmmakers Versus Slovak Film Fund. Study of an Institution from the Economic Perspective and from the Perspective of Public Discourse
- Ludmila Władyniak:** A High Contrast Portrait. Representations of the Czech-German Borderland in Recent Czech Film and TV Productions

INTERVIEW

- Dorota Vašíčková:** An Independent Environment Supports Innovation. An Interview with Aymar Jean Christian

INDUSTRY VOICES

- Tereza Hadravová:** To Breath into Images. An Interview with Gustav Deutsch

AD FONTES

- Jiří Kutil:** Brichta Jindřich (1897–1957)
- Kateřina Chromková – Marie Barešová:** Film Zlín. A Set of Oral-Historical Interviews in the NFA's Audio Record Collection

Front cover / Na obálce:

Z filmu SCHMITKE (Štěpán Altrichter, 2014)

© Tomáš Vach, Produkce Radim Procházka