

Indice

vii	<i>Nota</i>
ix	<i>Profilo di Barbaro</i>
1	Pudovkin e la teoria cinematografica
11	L'attore cinematografico
45	L'attore creatore
55	Soggetto e sceneggiatura
177	Il problema della prosa cinematografica
191	Ancora della terza fase ovverosia dell'arte del film
203	Il verosimile filmico
211	Il cinema di fronte alla realtà
239	La poesia del film ossia la parte dell'immaginazione
245	Risarcimento marxista dell'arte
327	<i>Nota bibliografica</i>
333	<i>Indice dei nomi</i>