

# Obsah

Náš pán profesor Namiesto úvodu	8	Učiteľ a žiak O veľkorysosti vo svetle korešpondencie s Martinom Slivkom	92
Chlapčenské sny a neoblomný strýko O túžbe po husliach a umení	10	Nemôžeme tomu uveriť O otcovi, rodine a kariére s Ivanom a Vladimírom Plickovcami	98
Za katedrou i dirigentským pultom O kľukatých cestách do zaslúbenej krajiny	16	Taký je zákon Namiesto záveru	104
Žiť život a nie roky O putovaní za ľudovou piesňou	20	Bratislava	108
Pieseň ako inšpirácia obrazu O hĺbenom lampáši, rachotiacej kamere a neumieraní	26	Portréty	122
Vo štvrtok večer Ako sa pán profesor stal filmárom	34	Praha	128
Mal to byť začiatok, a bol to koniec O fotografovanom divadle, filme <i>Zem spieva</i> a spriaznených dušiach	42	Zo spomienok - Vojtěch Jasný	142
Za krajanmi v novom svete O ceste filmu spoza „veľkej mláky“ až do trezoru	52	Príroda	156
Vo víre experimentov O fotografii medzi dvoma svetovými vojnami	56	Okolo domu	188
Podľa vzoru Bauhaus O tucte žiakov v jednom náukobehu	60	Zo spomienok - Z vajnorskej kroniky	196
Prerušená pieseň O knihe <i>Praha</i> , založení FAMU a o ďalších projektoch	64	Slovenské mestá, hrady a zámky	210
Lístky a náčrtky O práci na knihe <i>Slovensko</i>	72	České mestá, hrady a zámky	266
Napísané zostáva O tom, že rozprávky sa majú čítať pred spaním	76	Zo spomienok - Ludvík Baran	272
Život ako šitý na mieru O priateľskom stretnutí k deväťdesiatke	80	Na poli	302
Múzeum Karola Plicku v Blatnici Ako sa takmer utópia stala skutočnosťou	84	Zo spomienok - Vladimír Plicka	308
Práca skracuje dni a predlžuje život O spoločnej reči s Eugenom Lazišťanom	88	Hry	322
		Renaissance Man Summary	346
		Biografia	350
		Bibliografia	354
		Filmografia	356
		Použitá literatúra a pramene	359
		Zoznam fotografií v obrazovej časti	362
		Register	364
		Zdroje obrazového materiálu	367
		Poďakovanie autora	368

OX 014 4