

I N H A L T S - Ü B E R S I C H T

I. Die ideale Kleinfilmcamera	2
II. Die Contax als Universalcamera	8
III. Der Aufbau der Contax und ihre wichtigsten Teile.....	11
1. Form und Gehäuse.....	11
2. Offene Bauart	12
3. Bildfenster und Filmführung	14
4. Negativmaterial, Tageslichtspulen, Kassetten.....	15
5. Auswechselbarkeit der Objektiv.....	19
6. Die Objektiv der Contax	22
7. Die Sucher der Contax	28
8. Das Einstellen der Schärfe	31
9. Der Entfernungsmesser der Contax	34
10. Die automatische Scharfeinstellung der Contax	42
11. Der Ganzmetall-Schlitzverschluß	45
12. Zur Praxis der Kleinfilmphotographie mit der Contax ..	54
IV. Die Zusatzgeräte der Contax	60