

Table des matières

Préface	8
Résolution de l'assemblée générale de la FICC, 1981	10
La situation des ciné-clubs en Europe par J.-P. Brossard	11
Statistiques concernant le cinéma en Europe et les ciné-clubs	70
Les ciné-clubs et la vulgarisation du cinéma européen	
Les ciné-clubs et le cinéma européen en Grande-Bretagne par Ronald Shields	77
L'aide de l'Etat aux ciné-clubs par Kurt Maetzig	81
La culture cinématographique en Europe par Nicholas Garnham	87
L'influence du cinéma étranger en Europe et ses conséquences sur le public	101
L'influence en Europe occidentale par J.-P. Brossard	102
L'influence en Europe orientale par le Dr Erika Richter	111
Les instruments juridiques internationaux pour une libre circulation des films par Paul Leglise	114
La notion de cinéma non commercial	
La notion de cinéma non commercial en droit français par Paul Leglise	128
La notion de cinéma non commercial en Angleterre par March Hunnings	142
Le cinéma, les ciné-clubs et les organisations européennes et internationales	
Le Conseil de l'Europe et le cinéma	147
Le Bureau européen du cinéma (BEC) par Claude Degand	158
Le cinéma et les politiques culturelles à l'Unesco	161
Notes sur le rapport final de la Commission internationale d'études des problèmes de la communication mandatée par l'Unesco	165
Les nouvelles technologies - un défi pour les ciné-clubs et pour le réseau d'action cinématographique par Daniel Sotiaux	169
Liste des fédérations de ciné-clubs et organisations similaires en Europe	181