

NAISSANCE DU CINÉMA	5
LE CINÉMA MUET	5
L'analyse du mouvement de la photographie	6
La synthèse du mouvement	9
La projection sur écran	11
Les premiers pas du cinéma	12
LE CINÉMA SONORE	19
Les premières tentatives	19
L'amplification électrique	21
L'enregistrement sur pellicule	22
LE CINÉMA EN COULEURS	31
LE CINÉMA EN RELIEF	35
LE CINÉMA PAR TÉLÉVISION	38
LE FILM	39
LA PRODUCTION DU FILM	39
La préparation du film	40
L'enregistrement des films	44
Terminaison du film	53
L'EXPLOITATION DU FILM	61
La distribution du film	61
Les salles de cinéma	64
LES DIFFÉRENTS GENRES DE FILMS	71
Les actualités	72
Les documentaires	73
Les dessins animés	79
LE FILM DANS LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE	84
L'INFLUENCE DU CINÉMA	88
Le cinéma dans l'enseignement	89
LE CINÉMA ET L'ART	96
LES DIVERSES TENDANCES ARTISTIQUES DU CINÉMA	104
Le cinéma anglais	106
Le cinéma italien	107
Le cinéma suédois	107
Le cinéma allemand	108
Le cinéma russe	111
Le cinéma américain	113
Le cinéma français	119