

SPIS TREŚCI

I. Narodziny fantastyki	5
II. Ekran czarodziej	14
III. Od północnej legendy do symboliki	24
IV. Upiory zmieniają oblicze	43
V. Baśń na ekranie	53
VI. Fantastyka racjonalizmu	70
VII. W obłokach i na ziemi	81
VIII. Zamiast definicji	94
Bibliografia	97
Indeks	99

Stanisław Grzelecki

**3000 m
SENSACJI**

Filmowa Agencja Wydawnicza

