

# OBSAH

Úvod ..... 11

*Peter Michalovič*

Obraz, slovo, zvuk – harmónie a disharmónie ..... 13

*Katarína Mišíková*

Medzi obrazom reality a fikciou:  
od aktuálnych k možným svetom (a späť) ..... 22

*Petr Mareš*

Když neslyšíme ani slovo... ..... 33

*Romana Javorčeková*

Filmový obraz, slovo a zvuk v intenciách smiechu ..... 43

*Juraj Oniščenko*

Slovo, hlas a obraz vo filme ..... 54

*Martin Ciel*

Fikčné svety, zvukovo-obrazové konštrukty,  
sociálne konštrukcie ..... 67

*Luboš Ptáček*

Charakterem, pohybem i hlasem.  
Melancholičtí hrdinové filmů Jiřího Menzela ..... 80

*Milan Cyroň*

Filmový scénář versus literární text.  
Angažování spisovatelů do tvorby scénářů –  
příklad scenáristické přípravy filmu  
*Kapitán Dabač* ..... 89

*Karel Mohyla*

Funkce hudby a mluveného slova  
ve filmu *Postava k podpírání* ..... 103

*Zuzana Nemčíková*

Obrazy a řeč kuriózných postav ..... 117

*Michal Michalovič*

Zvuky, obrazy a slová, ktoré (si) klamú ..... 134

*Josef Rauwolf*

William Burroughs mnohoúhelný ..... 144

*Marian Zervan*

Zrod obrazu. Dlhé prípravné poznámky ku krátkemu filmu Jeana Eustachea *Alixine fotografie* ..... 153

*Josef Fulka*

Jan Švankmajer a zvukové objekty ..... 180

*Tomáš Glanc*

Obraz, slovo a zvuk ve východoevropském filmovém undergroundu ..... 188

*Monika Mitášová*

Cez okennú tabuľu: Tridsaťtri situácií  
Anny Daučíkovej. Tekutá montáž? ..... 205

*Klára Feikusová*

Cinematizace televize: branding,  
artová kinematografie a *Pustina* ..... 226

*Jana Bébarová*

*Spring Breakers* jako subverzivní  
popkulturní hrátky ..... 235

*Martin Boszorád*

Film ako „intermédiu na druhú“ (?) ..... 243

*Jana Jedličková*

Slow TV na Mall.tv: Vztah obrazu, zvuku a slova  
ve Slow TV pořadech české nelineární televize ..... 253

*Juraj Malíček*

Film ako popkulturný naratív.  
Slovo, obraz a zvuk v tvorbe Edgara Wrighta ..... 265

*Lea Mohylová*

Narativní struktura filmu

Alfréda Radoka *Dědeček automobil* ..... 274

*Tomáš Kičina*

Kafkov *Proces* na filmovom plátne ..... 289

*Lena Králiková Hashimoto*

Šintoistické motívy v japonských filmoch ..... 295

François Jost

*Muž, ktorý luže a Eden a potom...*: za hudobný film ..... 319

*Česko-slovenské filmologické konferencie* ..... 340