

I.	<u>LITERÁRNÍ PŘÍPRAVA HRANÉHO FILMU</u>	3
1.	Tematický plán	3
2.	Filmový námět	4
3.	Dramaturgie tvůrčí skupiny	4
4.	Filmová povídka	5
5.	Literární scénář	6
II.	<u>PŘÍPRAVNÉ PRÁCE VÝROBY HRANÉHO FILMU</u>	9
6.	Předběžné ověřování realizace filmu	9
7.	Zahájení přípravných prací	9
8.	Význam přípravných prací	10
9.	Rozdělení přípravných prací	11
10.	Režisérova a autorova spolupráce	14
11.	Plán a rozpočet přípravných prací	14
12.	Obsazování výrobního štábu	15
13.	Příprava technického scénáře	15
14.	Schůzka pracovníků filmu	16
15.	Porada o filmových dekoracích	18
16.	Porada o použití triků	20
17.	Porada o maskách	22
18.	Porada o kostýmech	22
19.	Porada o nábytku a rekvizitách	24
20.	Ostatní porady štábu	25
21.	Vyhledání a určení exteriérových motivů	25
22.	Herecké obsazení filmu	28
23.	Význam systematické organizace příprav	30
24.	Technický scénář	31
25.	Příprava výrobního plánu	32
26.	Použití norem v letech 1952-1955	33
27.	Význam výrobního plánu	39
28.	Uvolňování divadelních herců	40
29.	Plnění výrobního plánu	40
30.	Schema výrobního plánu	42
31.	Technika výrobního plánu	43
32.	Stavební komplexy	44
33.	Práce s výrobním plánem	46

34. Rozpočet nákladů na film	48
35. Zajišťování vlastní výroby filmu	49
36. Zkoušky s herci	51
37. Zakončení přípravných prací	53

III. NATÁČENÍ V ATELIÉRU

38. Stavba dekorací v ateliéru	55
39. Zařizování mostů, lamp a dekorací	57
40. Převzetí a zasvětlování dekorací	59
41. Práce štábu v době stavby dekorací	59
42. Začátek natáčecího dne v ateliéru	61
43. Příprava a natáčení záběru	62
44. Denní dispoice	64
45. Záznam o ztrátových časech, záznam o negativu, denní zpráva	65
46. Postup práce v ateliéru	66

IV. NATÁČENÍ V EXTERIÉRU

47. Všeobecné předpoklady exteriérového natáčení	69
48. Zajištění exteriérového natáčení	70
49. Výprava štábu na místo natáčení	71
50. Natáčení v exteriéru	72
51. Natáčení kombinovaných snímků	75

V. DOKONČOVACÍ PRÁCE

52. Rozdělení dokončovacích prací	77
53. Sestřih filmu	78
54. Spolupráce hudebního skladatele	79
55. Hudební synchronizace	79
56. Přijímání dialogů a zvuků postsynchronizací	80
57. Míchání filmu	81
58. Zhotovení první kombinované kopie	82
59. Zúčtování výroby filmu	82
60. Dokončení výroby filmu	83
61. Hodnocení výrobního štábu	84