12	Dan	ksa	gun	g
----	-----	-----	-----	---

### 13 Zeittafel

### 22 Begriffserläuterungen

Vorwort: Die Offenbarungen des Sex
 Es muß ein für allemal Schluß sein mit der Trennung
 von Erotik und Pornographie 29
 Zeigen oder nicht zeigen? 31
 Erotik und Ausschweifung 36
 Die Verachtung der Heuchler 40

### 42 Was natürlich ist und was nicht

Sex und Natur 42
Ein Freudenfest 45
Der wedelnde Faun 47
Die Wandlungen der Lehrer 48
Der Trieb im Rohzustand 50
Rückkehr zum Zustand der Urwildheit 52
Liebestollheit im Schlamm 53

### 55 Erotik auf dem Lande

Eine Badeszene macht Geschichte 56 Glanz des Lebens und der Lust 60 Literatur des Urwüchsigen 62

### Von der Verdrängung zur Frustration Lieber tot! 68

### 71 Von der Frustration zur Tollheit

Erzwungene Zurückhaltung 72 Widerwille gegen die ehelichen Pflichten, und was sie so verleidet 72 Das Tabu der Masturbation 74

### 78 Frigide und Nymphomaninnen Ursache allen Übels 79

82	Die Vergewaltigung Die schweigende Mehrheit 84 Das Katz-und-Maus-Spiel 93 Unter den Augen eines Kindes 94 Der kindische Faschismus 96
100	Einige ungeheuerliche Perversionen
104	Die, die es lieben zu leiden: Sadismus und Masochismus Ganz besondere Produktionen 106 Die Zeit der Geständnisse 116 Wer weiß, was für Schändlichkeiten 116 Das Glück in der Sklaverei 126 Käfige und Peitschen 134 Kirche und Staat: Immer der gleiche Kampf 138
140	Faszinierend und verwirrend: Die Homosexualität Ein erstaunliches Geburtstagsgeschenk 144 »Eine höchst natürliche Angelegenheit« 149 Lesbische Leidenschaften 151
164	Tausend und eine Art, die Homosexualität in Verruf zu bringen Verrückt, zügellos, verbrecherisch 164
168	Travestien und Transsexuelle Weiblichkeit als Errungenschaft 172 Mit Phantastik und Rock-Kultur 177
178	Pädophilie – Liebe mit Kindern Um einige entsetzliche »Unreinheiten« auszutreiben Unschuldige Opfer krankhafter Veranlagungen 179 Das Vergnügen, zu verderben 184
192	Liebe mit Familienangehörigen – Blutschande
205	Fetischismus Star aus zwei guten Gründen 208 Pausenlos auf der Suche nach Reichtum und Überfluß 209
227	Die »Tier-Liebenden« (Sodomie bzw. Zoophilie)

241	Die gern zuschauen – Voyeurismus
246	Von der Perversion zur Leidenschaft  1. Die Perversion an sich: Das Unaussprechliche und das Verschwiegene 246  2. Die verhängnisvollen Folgen der Leidenschaft 253
257	Nicht daran rühren – es ist ein Heiligtum Ein neuer Kult – das Star-System 257 Schwindelerregende Dekolletés 262 Vamp-Dämmerung (Das Ende des Vamp-Kults) 265 Der Teufel persönlich 269 Verführerische Hexen 271
274	Millionen Zuschauer – Millionen Hampelmänner
279	Die Schöne und das Tier Versagen der Manneskraft 285
286	Perverse Freuden im Melodram
289	Die Rituale der Einweihung und Aufklärung
292	Der Pfeffer im Populärfilm  Die schönen, an den Pfahl gefesselten christlichen  Märtyrerinnen 295
	Orgien in einem Blumengarten 299 Das Kleid der Heroine muß zerfetzt werden 303 Damit die Puritaner blaß werden 308 Ein Harem voller Klasse-Mädchen 312 Das »Alter ego« des Don Juan 314

230 Kannibalismus

Liebe zu Toten - Nekrophilie

Die sich gerne zeigen – Exhibitionismus

235

237

329	Sex und Lachen	
	Düstere Atmosphäre 333	
	Lachen entschärft die Erotik	336
	Vergnügungsobjekt 342	
	1/ 11 1 1 11 11	0.40

### 357 Abgesang des Idealismus

# 364 So leicht erlernt man die Freiheit nicht Sex und Ideologie 364 Die offizielle Linke ist ungehalten 364 Peitschen im Büro von »L'Express« 366 Reine Revolte und Absolutitätssucht 367 Die Zensur beharrt auf Dummheit und Rückschrittlichkeit 371 Perversion und Subversion 376 Surrealisten sind wild darauf, zu provozieren 376 Szenen von durchschlagender Wirkung 384 Die kleinen Soupers des Regenten 388 Erotik für alle 390

## 392 Die Zurschaustellung des menschlichen Körpers Überwindung der Schamhaftigkeit 396 Nackte – Exotisch und historisch 398 Ein denkwürdiger Skandal 413 Von Hand aus der Kopie gekratzt 414 Eine unaufhaltsame Entwicklung 417

### 421 Worauf es die Zensur abgesehen hat

### 429 Kleine Geschichte der Bilder-Befreiung Der Oberste Gerichtshof beteiligt sich an der Unterdrückung 434 Ein schwarzes Weihnachtsfest 435 Gegen die Schrecken der Unzucht 436 Die Zeichner müssen ran! 437

### 439 Die Tugend herrscht

Mr. Hays Goes to Hollywood 439
So typisch amerikanisch wie eine Sassafraswurzel 440
Die ersten verheerenden Schläge des Hays-Office 441

	Vergewaltigung, Orgie und Auspeitschung 442ausschließlich zum Zweck, geschäftliche Gewinne zu erzielen 448 Eine Aufforderung zur Sünde! 450 Der Untergang des Code 451
463	Wie man auf mancherlei Art der Zensur ein Schnippchen schlagen kann Die »Südamerika«-Fassungen 466
470	Die »Sexplosion« vom Zarten zum Harten Nixon ist rasend wütend 473 Eine Sturzflut auserwählter Beleidigungen 486 Strapse und schwarze Strümpfe 490
493	Der »Spezialfilm« in Frankreich Die verfeinerte Erotologie von Bénazéraf 494 Blumen am Denkmal Diderots 496 Claudines große Schau 500 Die Entdeckung der östlichen Erotik 500 Akupunktur und thailändische Massagen 508 Auszeichnung des Mittelmäßigen 508
510	Sex und Politik Ein Engel fiel vom Himmel 511 Jedem das Recht auf Vergnügen und Genuß! 514
516	Erotik verfeinert die Sitten Eine Angelegenheit der Sittlichkeit 516
517	Bezeugungen und Dokumentationen Jungfräulichkeit 1966 520
527	Von der Sexualerziehung zur Sexologie Sprengstoff für die Kirche 528
535	Das grüne Paradies ist geschlossen Gewagte Nostalgie 538
546	Das erste Mal

Die Sexualität des amerikanischen Mannes 552

Um sich von den Altvordern zu unterscheiden . . . 554

### Probleme der Zweisamkeit 595

571

574

Die große Katastrophe 595 Dumm, tollpatschig und gehässig 597 Genaue Erforschung eines »Paares«

### Das Ende der Ausschließlichkeit 603 Das alte Dreiecks-Problem 606 Es ist möglich, »anders« zu leben 612 Ein Monopol der Erotik? 618 Die Wonne, wenn Sex vulgär wird

Aufstand gegen die Ehe 626

Liebe in der Zukunft 631

### Das fehlende Glied in der Kette 634

Zurück auf Null 635 Das Ende der Eifersucht und der Leidenschaft 638

### Das Kino ist noch immer der Mühe wert . . . 640 ... um wirklich erotisch zu werden Gegen die Mittelmäßigkeit 640

### Gegen die Spezialisierung 642 Die Verstöße gegen die Tabus 644 Verschwindet die Pornographie? 646

648 **Gegen Konformismus und Eintönigkeit**Vergnügen um des Vergnügens willen 650
Was die Frauen reizt 653

### 656 Kino soll Vergnügen machen

### 661 Filmographie

Bibliographie und Quellenhinweise 724 Register 725