

INHALTSVERZEICHNIS

<p>ABBLENDEN 13</p> <p style="text-align: center;">ERSTER TEIL SO BEGANN ES</p> <p>Kintopp 19 Die Nielsen 34 Die Napoleone des deutschen Films 36 Schöne Frauen 38 Interessante Männer 48</p> <p style="text-align: center;">ZWEITER TEIL KRIEGSKIND UFA</p> <p>Alles geht weiter 56 Aufklärungsfilme so oder so 59 Der große Plan 70</p> <p style="text-align: center;">DRITTER TEIL PHÖNIX AUS DER ASCHE</p> <p>Ernst Lubitsch betritt die Szene 80 Die Wahrheit siegt 85 Pola Negri und Emil Jannings 93 Revolution und Revolutionsfilm 103 Die Herrin der Welt 110 Caligari 117</p> <p style="text-align: center;">VIERTER TEIL DIE GROSSE ZEIT</p> <p>Lubitsch kann alles 132 Das Leben wie es nicht ist 137 Das Leben wie es ist 144 Fritz Langs Durchbruch 148</p> <p style="text-align: center;">FÜNFTER TEIL NOCH GRÖßER</p> <p>Zeitfern 156 Zeitnah 167</p>	<p>Die Nibelungen 172 Frau Mama handelt 179</p> <p style="text-align: center;">SECHSTER TEIL KAMMERSPIELE</p> <p>Ein Mann namens Plumpe 184 Junger Mann aus Mainz 186 Der Junge kann lachen 197 Jannings spielt alles 205</p> <p style="text-align: center;">SIEBENTER TEIL WAHRHEIT ODER SCHÖNHEIT</p> <p>Wege zu Kraft und Schönheit 221 In Schmutz und Elend: Die Garbo 227 Verfilmter Zille 231 Wälzertraum 233 Die Gefahr 242 Metropolis 253</p> <p style="text-align: center;">ACHTER TEIL DIE RETTUNG</p> <p>Pommer fährt nach USA 265 Faust und Diotima 268 Gefahr aus dem Osten 275 Die UFA pleite? 277 Entscheidende Verhandlungen 290</p> <p style="text-align: center;">NEUNTER TEIL DIE ARRIVIERTEN UND DIE TONFILMREVOLUTION</p> <p>Zwischenspiel in Hollywood 299 Kein deutscher „Panzerkreuzer“ 302 Spione und eine junge Dame aus Kroatien 306 Reisen nach Wannsee und zum Mond 315 Tonfilmrevolution 318</p>
---	--

ZEHNTER TEIL	
DIE NEUE GARDE	
Der Mann am Kronleuchter	330
Von Kopf bis Fuß Marlene	339
Wettrennen	349
Unternehmen „Blauer Engel“	353
Götterdämmerung	372

ELFTER TEIL	
DER GROSSE AUFTRIEB	
Richard Oswald warnt	375
Die süßesten Mädels der Welt	383
Militär so oder so	396
Das Leben geht weiter	401
1932: Abschied von der großen Zeit	419

ZWOLFTER TEIL	
DIE GLEICHSCHALTUNG	
Sitzung im Kaiserhof	434
Abreisen	456
Die Tragödie der Treuen	458
Das Unternehmen Quex	461

DREIZEHNTER TEIL	
NICHT GLEICHGESCHALTET	
Willi Forst wird Regisseur	474
Erregende Frauen	481
Zwei Tänzerinnen	485
Schauspieler mit Regiebegabung	492
Zehn Pfennige für Garderobe	494
Die Freundin des Grafen Helldorff	498
Das leichte Fach	504
Ein paar Herren und eine Dame	507
Die Ewigen	517

VIERZEHNTER TEIL	
DREI NEUE GROSSE STARS	
Auftritt Willy Birgel	520
Zarah Leander	527
Der Regisseur der leichten Hand	539

FUNFZEHNTER TEIL	
DIE KRISE	
Gibt es überhaupt eine Krise?	544
Das Ende Renate Müllers	554
Albers macht weiter	556
Kampf um die Olympischen Spiele	558
Der Fall Baarova	566

Wer soll die UFA leiten?	568
Mit Kitty in den Krieg	595

SECHZEHNTER TEIL	
1940	
Der Postmeister	600
Die Geierwally	607
Maria Stuart singt	612

SIEBZEHNTER TEIL	
PROPAGANDA	
Der ewige Schandfleck des deutschen Films	625
Schuld und Sühne	634
Jannings überlistet	637
Gerettet — im Film!	650
Zum Tode verurteilt — im Film	652

ACHTZEHNTER TEIL	
DIE FÄLLE	
Im Leben zum Tode verurteilt	656
Kein Ausweg	665
Der Fall Selpin	677

NEUNZEHNTER TEIL	
JUBILÄUM	
Münchhausen	683
Das Fest	691
Nicht alle kamen	696
Romanze in Moll	705
Die Große Freiheit	707
Fünf Minuten vor zwölf	710
Die gehetzte Porten	712
Die Durchhalter	720

ZWANZIGSTER TEIL	
DAS MUSS DAS ENDE SEIN!	
Zu spät für Tiefschläge	732
Ein „großer“ Film und ein „kleiner“ Film	733
Die Feiglinge reißen aus	737
Sie mußten sterben	743
Überblenden	749

EINUNDZWANZIGSTER TEIL	
DIE GESICHTER VON HEUTE	
Alles hat sich verändert	759
Biographien der 60 Großen	760
Register	775