

OBSAH MAGAZÍNU KINA 69/70

17 kamerou i magnetofonem (J. Janoušek a J. Komárek + J. Zvoníčková)	4
Má úcta před našim divákem (Oldřich Kaucký)	22
In memoriam sedmé Kleopatry aneb jak se dělá film (Lydie Tarantová)	25
Nahlíženo zdola a zevnitř (Oldřich Knitl)	34
Čtyři z klasiky (Miloš Fiala)	36
Můj domov je můj hrad (DH)	42
Upír a spol.: Hrůza na plátně (ol)	47
Vypravěč příběhů Jean Renoir (Ljubomír Oliva)	50
Dva na stejné cestě (ok)	54
Ale to všechno je přece jenom trik...! (Jan Hořejší)	57
Plakát je umění (iv)	66
Hranice sexu (10)	68
Samí dobří nadlidé	73
Cesty ke hvězdám (Ivan Soeldner)	76
3 náměty na český kriminální film (Boris Jachnín)	82
... a bůh stvořil zvíře	84
Zrodil se nový žánr (Eva Hepnerová)	92
Bette Davisová	92
James Mason: Ukrutník nebo gentleman? (L. Oliva)	94
Geraldina Chaplinová	96
Svět plný úzkosti, znepokojivé sugesce a varovných poselství (Jan Hořejší)	98
Pronto, pronto (iv)	102
Kabinet hrůzy (iv)	106
Sobě sám karikaturistou (iv)	109
Adaptace děl světové literatury (Ivo Hepner)	117
Nadčasová móda pro moc bohatou ženu (iv)	143
Malá obrazová historie filmu třicátých let (Jaroslav Brož a Myrtil Frída).	158