

I N H A L T

Vorwort	9
Einleitung	11
Charlotte Fechner	18
Berlin C 2	31
Der aufgezwungene Krieg.	44
Der Augenblick der Freiheit	53
Neubeginn.	58
Der Umweg nach Innen.	64
Der Kampf mit dem Theater	72
Das Vorbild Strehler	80
In der westdeutschen Theaterprovinz.	89
Die Anfänge als Filmmacher	93
Die Entdeckung des Genres	98
Chronik des 20. Jahrhunderts	105
Von der Realität zum Realismus	133
Interview-Film als Handwerk	140
Jannet Gefken-Fechner	184
Filme nach Kempowski	195
Spielfilm als Handwerk	203
Die Schrecken der Normalität	225
Filmographie	234
Personenverzeichnis	242
Quellen- und Abbildungsverzeichnis	243