

# INHALT

	Seite
Begründung . . . . .	3
Retusche während der Aufnahme . . . . .	5
Die Negativretusche . . . . .	12
Retusche auf dem nassen Negativ . . . . .	13
Die Arbeiten auf dem Retuschierpult . . . . .	20
Das Abstimmen mit Farbe . . . . .	22
Ausflecken . . . . .	27
Trockenabschwächen . . . . .	31
Schaben mit dem Messer . . . . .	37
Bleistiftretusche . . . . .	43
Retusche auf der Rückseite des Negativs . . . . .	56
Abdecken . . . . .	61
Kleinbildretusche . . . . .	63
Schrammen und Sprünge . . . . .	65
Methoden der Korndämpfung . . . . .	67
Die Positivretusche . . . . .	71
Retusche auf der nassen Kopie . . . . .	71
Retusche auf dem trockenen Papier . . . . .	73
Matte Papiere . . . . .	73
Halbmatte Papiere . . . . .	76
Hochglanzpapiere . . . . .	79
Lackieren von Papierbildern . . . . .	79
Wiederherstellen verdorbener Fotos . . . . .	83
Die Spritzretusche . . . . .	87
Sachwortverzeichnis . . . . .	101

Printed in Germany 1950

Copyright 1937 by Wilhelm Knapp, Halle (Saale)

---

Druck: (31) Verlagsdruckerei Wilhelm Knapp, Halle (Saale)

Verlagslizenz Nr. 159 — 5473/49 - 7472/49