

# Оглавление

О. Ефремов. Несколько слов о Михаиле Булгакове,  
Художественном театре и той книге,  
которую открыл читатель. 3

От автора. 8

---

## Глава первая. «ЭТОТ МИР МОЙ!»

Киевский «карнавал». 12  
«Написанное нельзя уничтожить». 28  
«Доисторические времена». 33  
Правая и левая рука пианиста. 38  
«Странные сближения». 45

---

## Глава вторая. «ВОЛШЕБНАЯ КАМЕРА»

Пролог. 61  
Автор театра. 68  
Поиски героя. 82  
Премьера. 97

---

## Глава третья. ОБРЕТЕНИЕ ДОМА

Паровоз Стефенсона. 108  
«Суд над «Белой гвардией». 128  
Пародия и памфлет. 145

---

## Глава четвертая. «ПОЛЕТ В ОСЕННЕЙ МГЛЕ»

Перед праздником. 157  
Восемь снов. 69  
Выбор жанра. 195

---

## Глава пятая. «УКРОЙ МЕНЯ СВОЕЙ ЧУГУННОЙ ШИНЕЛЬЮ!»

Заколдованное место. 202  
«Не инсценировка, а совсем другое...» 215  
«Кресты, вороны, поля. Николаевская Русь». 236

---

## Глава шестая. «СКАЗКА ТЕАТРАЛЬНОГО БЫТА»

«Комедианты господина...» 254  
Леонтьевский переулок. 273  
Високосный год. 296

---

## Глава седьмая. КОНЦЫ И НАЧАЛА

Последняя встреча. 317  
«Буря мглою небо кроет...» 333

---

## Глава восьмая. «ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН» ИЛИ «ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА»

«Героев своих надо любить...» 347  
Максудов в закулисье. 355  
Преобразующее пространство. 367

---

Примечания. 376