

# TABLE DES MATIÈRES

Actualités (voir Presse Filmée) . . . . .	801	Documentaire (Techniciens de) . . . . .	890
Administrateurs de Production . . . . .	867	Doublage . . . . .	1214
Adresses Paris . . . . .	45		
— Province . . . . .	83	Enregistrement (Studios d') . . . . .	1201
Architectes-Décorateurs . . . . .	876	Enregistrement sur disques . . . . .	1216
— Spécialisés . . . . .	1130	Étranger . . . . .	757
Artistes Femmes . . . . .	921	— Europe . . . . .	757
— Hommes . . . . .	935	— Proche-Orient . . . . .	775
— (Photographies d') . . . . .	953	— Amérique du Nord . . . . .	780
Assistants du son (Recorder et Perch-		— Amérique Latine . . . . .	784
man) . . . . .	881	— Afrique du Sud . . . . .	789
Associations et Organismes Divers . . . . .	246	— Australie . . . . .	790
— et Organismes Officiels . . . . .	156	Exploitants en Format réduit . . . . .	453
— de Presse . . . . .	811	Exploitation (Matériel d') . . . . .	1130
Bibliographie . . . . .	833	Exportateurs . . . . .	743
Bulletins divers . . . . .	807		
Caméramen (Opérateurs adjoints) . . . . .	871	Fédération Nationale des Syndicats	
Chefs Monteurs . . . . .	883	Chrétiens du Spectacle et du Film . . . . .	245
Chefs-Opérateurs (Directeurs de la		Fédération Nationale des Cadres et	
Photographie) . . . . .	870	Ingénieurs . . . . .	242
Chefs-Opérateurs du son (Ingénieurs		Fédération Nationale du Spectacle . . . . .	243
du son) . . . . .	880	Films . . . . .	523
Cinéma . . . . .	261	Films de Courts Métrages (Produc-	
— Paris . . . . .	265	teurs de) . . . . .	675
— Banlieue . . . . .	281	Films en couleurs (Laboratoires de) . . . . .	1225
— Province . . . . .	303	Films en Format réduit disponibles . . . . .	496
— Afrique du Nord . . . . .	437	Films de longs métrages présentés du	
— Sarre . . . . .	449	1-1-46 au 30-6-47 . . . . .	523
— Indo-Chine . . . . .	38	Films publicitaires (Producteurs de) . . . . .	686
Coufleurs . . . . .	888	Films standard de courts métrages	
Compositeurs Lyriques . . . . .	855	disponibles . . . . .	607
Conditions Générales de Location de		Films standard de longs métrages dis-	
Films . . . . .	249	ponibles . . . . .	596
Confédération Générale du Cinéma		Format réduit . . . . .	453
Français . . . . .	237	— (Films disponibles de) . . . . .	496
Correspondants de Presse pour l'É-		— (Exploitants en) . . . . .	453
tranger . . . . .	825	— (Matériel pour) . . . . .	514
Costumiers . . . . .	890	— (Studios et Labos) . . . . .	518
Décoration (Techniciens de la) . . . . .	876	ournisseurs (voir table des matières	
Dessins animés (Producteurs de) . . . . .	688	détaillée page . . . . .	1103
Dessins Animés (Techniciens de) . . . . .	894	Fournisseurs de matériel de format	
Développement-Tirage . . . . .	1217	réduit . . . . .	514
Directeurs de la Photographie (Chefs		Habilieuses . . . . .	888
Opérateurs) . . . . .	870	Illustrés publics . . . . .	809
Directeurs de Production (Films do-		Ingénieurs des effets spéciaux . . . . .	875
ocumentaires et Courts métrages) . . . . .	892	Ingénieurs du son (Chefs Opérateurs	
— (Grands		du son) . . . . .	880
Films) . . . . .	865	Laboratoires . . . . .	1217
Distributeurs de Films (Format ré-		Laboratoires de films en couleurs . . . . .	1225
duit) Paris . . . . .	504	Laboratoires de recherches et Pré-Ind-	
Distributeurs de Films (Format ré-		ustrialisation . . . . .	1222
duit) Province . . . . .	511	Laboratoires et studios de format ré-	
Distributeurs de Films (Format ré-		duit . . . . .	518
duit) Algérie . . . . .	513	Laboratoires (matériel de) . . . . .	1105
Distributeurs de Films (Format Stan-		Location de films (Conditions géné-	
dard) Paris . . . . .	691	rales de) . . . . .	249
Distributeurs de Films (Format Stan-		Maquilleurs . . . . .	887
dard) Province . . . . .	721	Matériel, voir table des matières détail-	
Documentaires (Producteurs de) (voir		lée page . . . . .	1103
Producteurs de films de courts mé-			
trages) . . . . .	675		

## TABLE DES MATIÈRES

10

Matériel d'exploitation . . . . .	1130	Publications professionnelles diverses . . . . .	807
— de Production. . . . .	1126	Publications techniques publiques . . . . .	807
— de studios et laboratoires . . . . .	1105	Publicitaires de cinéma. . . . .	828
Membres de la Presse Paris . . . . .	813	Publicitaires (Films) . . . . .	686
— Province . . . . .	823	Réalisateurs (Films documentaires et courts-métrages). . . . .	890
Metteurs en scène (Travail des) . . . . .	628	Réalisateurs (grands films) . . . . .	859
— (voir Réalisateurs) . . . . .	890	Régisseurs d'extérieurs . . . . .	878
Monteurs. . . . .	884	Régisseurs généraux . . . . .	867
Opérateurs adjoints (Caméramen) . . . . .	871	Réglementation du Cinéma Français . . . . .	165
Opérateurs (Films documentaires et courts-métrages). . . . .	893	Renseignements divers . . . . .	249
Organisation officielle du Cinéma. . . . .	153	— officiels . . . . .	153
Organisations syndicales . . . . .	237	Salle de vision. . . . .	261
Organismes divers et associations . . . . .	246	Scénaristes . . . . .	851
— officiels et associations. . . . .	156	Script-girls . . . . .	864
Perruquiers-Posticheurs. . . . .	888	Secrétaires de production. . . . .	869
Photographes de studios . . . . .	875	Sous-titrage. . . . .	1219
Post-synchronisation. . . . .	1214	Studios d'enregistrement . . . . .	1201
Presse . . . . .	801	— et laboratoires de format réduit . . . . .	518
— Filmée. . . . .	801	— de prises de vues . . . . .	1202
— (techniciens de la). . . . .	895	— (matériel de). . . . .	1105
— (Membres de la). . . . .	813	Synchronisation-Doublage . . . . .	1214
— Professionnelle. . . . .	805	Synchronisation (Techniciens de la) . . . . .	897
Producteurs français et leurs films . . . . .	621	Syndicats Chrétiens du spectacle et du film . . . . .	245
— (Films courts métrages) . . . . .		Tapissiers. . . . .	879
— Paris. . . . .	675	Techniciens. . . . .	859
— (Films courts métrages) . . . . .		Téléphone. . . . .	21
— Province. . . . .	684	Textes portant réglementation du cinéma français . . . . .	33 et 165
— (films publicitaires). . . . .	686	Tirage-développement . . . . .	1217
Producteurs (dessins animés) . . . . .	688	Titration de films . . . . .	1219
— (films de longs métrages) . . . . .		Traitement des Films. . . . .	1222
— Paris. . . . .	637	Travaux photographiques. . . . .	1222
— (films de longs métrages) . . . . .		Truquage. . . . .	1219
— Province. . . . .	673	Vision (salles de). . . . .	261
— (films de longs métrages) . . . . .			
— Maroc . . . . .	673		
Production française 1940-1947 . . . . .	615		
— (Matériel de) . . . . .	1126		

## PUBLICITÉS

A. C. E. M. A. . . . .	1132	Blocquet (Albert) . . . . .	1122
Actualités Françaises. . . . .	799	B.-M.-Cinéma. . . . .	752 et 1115
Afric-Film . . . . .	686	Boidet (Ets). . . . .	1189
A. G. D. C. . . . .	693	De Boissière (G.) (DEB) . . . . .	830
Agence d'Information Cinématographique . . . . .	804	Bonnetterre et Cie (Sté) . . . . .	VERSO ENCART « DISTRIBUTION PROVINCE » . . . . .
Agence Générale du Spectacle. . . . .	645	Bourgeon (Pierre-Paul). . . . .	688
A. I. C. . . . .	DOS DU VOLUME —	Boyer (Films P.). . . . .	512
VERSO ENCART « DISTRIBUTION PARIS » . . . . .		Brandt (Ets Edgar) . . . . .	1135
Alliance Française Cinématographique . . . . .	RECTO ENCART « EXPORTATION » . . . . .	Brockliss Simplex . . . . .	1136
Arrojac (Production). . . . .	675	Bruitte et Delemar. . . . .	723
Art Luminescence . . . . .	1164	Bujon (Henry). . . . .	« VERSO ENCART « TECHNICIENS » 657 et 705
Association du 16 mm. Sonore. . . . .	513	B. U. P. Française. . . . .	2 <sup>e</sup> PAGE DE GARDE DU DÉBUT DU VOLUME.
Atelier Français (L') . . . . .	638	Camera-Location. . . . .	515-871-1120
Athéna-Films S. A. . . . .	641	Canoine. . . . .	1170
Auxiliaire du Cinéma (L') . . . . .	1189	C. A. P. . . . .	829
Behars (Nicolas) . . . . .	1098 (146a)	Carlet Aîné . . . . .	923
Bertrand . . . . .	889	Carlet (Roger). . . . .	934
Bervia Film. . . . .	649		