

# TABLE DES MATIÈRES

Actualités (voir Presse Filmée) . . . . .	801	Documentaire (Techniciens de) . . . . .	890
Administrateurs de Production . . . . .	867	Doublage . . . . .	1214
Adresses Paris . . . . .	45		
— Province . . . . .	83	Enregistrement (Studios d') . . . . .	1201
Architectes-Décorateurs . . . . .	876	Enregistrement sur disques . . . . .	1216
— Spécialisés . . . . .	1130	Étranger . . . . .	757
Artistes Femmes . . . . .	921	— Europe . . . . .	757
— Hommes . . . . .	935	— Proche-Orient . . . . .	775
— (Photographies d') . . . . .	953	— Amérique du Nord . . . . .	780
Assistants du son (Recorder et Perch-		— Amérique Latine . . . . .	784
man) . . . . .	881	— Afrique du Sud . . . . .	789
Associations et Organismes Divers . . . . .	246	— Australie . . . . .	790
— et Organismes Officiels . . . . .	156	Exploitants en Format réduit . . . . .	453
— de Presse . . . . .	811	Exploitation (Matériel d') . . . . .	1130
		Exportateurs . . . . .	743
Bibliographie . . . . .	833		
Bulletins divers . . . . .	807	Fédération Nationale des Syndicats	
Caméramen (Opérateurs adjoints) . . . . .	871	Chrétiens du Spectacle et du Film . . . . .	245
Chefs Monteurs . . . . .	883	Fédération Nationale des Cadres et	
Chefs-Opérateurs (Directeurs de la		Ingénieurs . . . . .	242
Photographie) . . . . .	870	Fédération Nationale du Spectacle . . . . .	243
Chefs-Opérateurs du son (Ingénieurs		Films . . . . .	523
du son) . . . . .	880	Films de Courts Métrages (Produc-	
Cinéma . . . . .	261	teurs de) . . . . .	675
— Paris . . . . .	265	Films en couleurs (Laboratoires de) . . . . .	1225
— Banlieue . . . . .	281	Films en Format réduit disponibles . . . . .	496
— Province . . . . .	303	Films de longs métrages présentés du	
— Afrique du Nord . . . . .	437	1-1-46 au 30-6-47 . . . . .	523
— Sarre . . . . .	449	Films publicitaires (Producteurs de) . . . . .	686
— Indo-Chine . . . . .	38	Films standard de courts métrages	
Coufleurs . . . . .	888	disponibles . . . . .	607
Compositeurs Lyriques . . . . .	855	Films standard de longs métrages dis-	
Conditions Générales de Location de		ponibles . . . . .	596
Films . . . . .	249	Format réduit . . . . .	453
Confédération Générale du Cinéma		— (Films disponibles de) . . . . .	496
Français . . . . .	237	— (Exploitants en) . . . . .	453
Correspondants de Presse pour l'É-		— (Matériel pour) . . . . .	514
tranger . . . . .	825	— (Studios et Labos) . . . . .	518
Costumiers . . . . .	890	ournisseurs (voir table des matières	
		détaillée page . . . . .	1103
Décoration (Techniciens de la) . . . . .	876	Fournisseurs de matériel de format	
Dessins animés (Producteurs de) . . . . .	688	réduit . . . . .	514
Dessins Animés (Techniciens de) . . . . .	894		
Développement-Tirage . . . . .	1217	Habileuses . . . . .	888
Directeurs de la Photographie (Chefs			
Opérateurs) . . . . .	870	Illustrés publics . . . . .	809
Directeurs de Production (Films do-		Ingénieurs des effets spéciaux . . . . .	875
ocumentaires et Courts métrages) . . . . .	892	Ingénieurs du son (Chefs Opérateurs	
— (Grands		du son) . . . . .	880
Films) . . . . .	865		
Distributeurs de Films (Format ré-		Laboratoires . . . . .	1217
duit) Paris . . . . .	504	Laboratoires de films en couleurs . . . . .	1225
Distributeurs de Films (Format ré-		Laboratoires de recherches et Pré-Ind-	
duit) Province . . . . .	511	ustrialisation . . . . .	1222
Distributeurs de Films (Format ré-		Laboratoires et studios de format ré-	
duit) Algérie . . . . .	513	duit . . . . .	518
Distributeurs de Films (Format Stan-		Laboratoires (matériel de) . . . . .	1105
dard) Paris . . . . .	691	Location de films (Conditions géné-	
Distributeurs de Films (Format Stan-		rales de) . . . . .	249
dard) Province . . . . .	721		
Documentaires (Producteurs de) (voir		Maquilleurs . . . . .	887
Producteurs de films de courts mé-		Matériel, voir table des matières détail-	
trages) . . . . .	675	lée page . . . . .	1103

Matériel d'exploitation . . . . .	1130	Publications professionnelles diverses . . . . .	807
— de Production . . . . .	1126	Publications techniques publiques . . . . .	807
— de studios et laboratoires . . . . .	1105	Publicitaires de cinéma . . . . .	828
Membres de la Presse Paris . . . . .	813	Publicitaires (Films) . . . . .	686
— Province . . . . .	823	Réalisateurs (Films documentaires et courts-métrages) . . . . .	890
Metteurs en scène (Travail des) . . . . .	628	Réalisateurs (grands films) . . . . .	859
— (voir Réalisateurs) . . . . .	890	Régisseurs d'extérieurs . . . . .	878
Monteurs . . . . .	884	Régisseurs généraux . . . . .	867
Opérateurs adjoints (Caméramen) . . . . .	871	Réglementation du Cinéma Français . . . . .	165
Opérateurs (Films documentaires et courts-métrages) . . . . .	893	Renseignements divers . . . . .	249
Organisation officielle du Cinéma . . . . .	153	— officiels . . . . .	153
Organisations syndicales . . . . .	237	Salle de vision . . . . .	261
Organismes divers et associations . . . . .	246	Scénaristes . . . . .	851
— officiels et associations . . . . .	156	Script-girls . . . . .	864
Perruquiers-Posticheurs . . . . .	888	Secrétaires de production . . . . .	869
Photographes de studios . . . . .	875	Sous-titrage . . . . .	1219
Post-synchronisation . . . . .	1214	Studios d'enregistrement . . . . .	1201
Presse . . . . .	801	— et laboratoires de format réduit . . . . .	518
— Filmée . . . . .	801	— de prises de vues . . . . .	1202
— (techniciens de la) . . . . .	895	— (matériel de) . . . . .	1105
— (Membres de la) . . . . .	813	Synchronisation-Doublage . . . . .	1214
— Professionnelle . . . . .	805	Synchronisation (Techniciens de la) . . . . .	897
Producteurs français et leurs films . . . . .	621	Syndicats Chrétiens du spectacle et du film . . . . .	245
— (Films courts métrages) . . . . .		Tapissiers . . . . .	879
— Paris . . . . .	675	Techniciens . . . . .	859
— (Films courts métrages) . . . . .		Téléphone . . . . .	21
— Province . . . . .	684	Textes portant réglementation du cinéma français . . . . .	33 et 165
— (films publicitaires) . . . . .	686	Tirage-développement . . . . .	1217
Producteurs (dessins animés) . . . . .	688	Titration de films . . . . .	1219
— (films de longs métrages) . . . . .		Traitement des Films . . . . .	1222
— Paris . . . . .	637	Travaux photographiques . . . . .	1222
— (films de longs métrages) . . . . .		Truquage . . . . .	1219
— Province . . . . .	673	Vision (salles de) . . . . .	261
— (films de longs métrages) . . . . .			
— Maroc . . . . .	673		
Production française 1940-1947 . . . . .	615		
— (Matériel de) . . . . .	1126		

## PUBLICITÉS

A. C. E. M. A. . . . .	1132	Blocquet (Albert) . . . . .	1122
Actualités Françaises . . . . .	799	B.-M.-Cinéma . . . . .	752 et 1115
Afric-Film . . . . .	686	Boidet (Ets) . . . . .	1189
A. G. D. C. . . . .	693	De Boissière (G.) (DEB) . . . . .	830
Agence d'Information Cinématographique . . . . .	804	Bonnetterre et Cie (Sté) . . . . .	VERSO ENCART « DISTRIBUTION PROVINCE » . . . . .
Agence Générale du Spectacle . . . . .	645	Bourgeon (Pierre-Paul) . . . . .	688
A. I. C. . . . .	DOS DU VOLUME —	Boyer (Films P.) . . . . .	512
VERSO ENCART « DISTRIBUTION PARIS » . . . . .		Brandt (Ets Edgar) . . . . .	1135
Alliance Française Cinématographique . . . . .	RECTO ENCART « EXPORTATION » . . . . .	Brockliss Simplex . . . . .	1136
Arrojac (Production) . . . . .	675	Bruitte et Delemar . . . . .	723
Art Luminescence . . . . .	1164	Bujon (Henry) . . . . .	« VERSO ENCART « TECHNICIENS » 657 et 705
Association du 16 mm. Sonore . . . . .	513	B. U. P. Française . . . . .	2 <sup>e</sup> PAGE DE GARDE DU DÉBUT DU VOLUME . . . . .
Atelier Français (L') . . . . .	638	Camera-Location . . . . .	515-871-1120
Athéna-Films S. A. . . . .	641	Canoine . . . . .	1170
Auxiliaire du Cinéma (L') . . . . .	1189	C. A. P. . . . .	829
Behars (Nicolas) . . . . .	1098 (146a)	Carlet Aîné . . . . .	923
Bertrand . . . . .	889	Carlet (Roger) . . . . .	934
Bervia Film . . . . .	649		