

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>Unterrichtswesen und Allgemeines</b> . . . . .	1—27
Kino-Fachschulen . . . . .	13
Almanache, Kalender usw. . . . .	21
Gewerbehygiene . . . . .	22
<b>Geschichte</b> . . . . .	27—107
Laterna magica, Camera obscura, Geschichtliches bis zur Erfindung der Daguerreotypie . . . . .	27
Daguerreotypie u. a. . . . .	42
Geschichte der Reflexkamera. . . . .	54
Optisches. . . . .	62
Bromsilberverfahren . . . . .	64
Kopierverfahren. . . . .	66
Photographie in natürlichen Farben . . . . .	69
Stereoskopie . . . . .	69
Kinematographie . . . . .	69
Militärisches u. a. . . . .	76
Druckverfahren . . . . .	77
Erfindungen u. a. . . . .	81
Stiftungen . . . . .	83
Museen und Sammlungen . . . . .	83
Denkmäler u. a. . . . .	87
Todesfälle . . . . .	87
<b>Kameras. — Kassetten. — Momentverschlüsse. Stative. — Sucher. — Entzerren schief- winkliger Aufnahmen. — Verzerrvor- richtungen. — Multiplikatoren. — Atelier.</b>	107—194
Photographische Handkameras . . . . .	107
Rollfilmkameras. . . . .	108
Kleinkameras für Kinofilme . . . . .	111
Laufbodenkameras . . . . .	116
Spiegelreflexkameras. . . . .	121
Kameras für Pressephotographie . . . . .	127
Kameras mit Objektiven höchster Lichtstärke . . . . .	128
Kameras für die Porträtphotographie . . . . .	131
Reproduktionsapparate . . . . .	134
Unterwasserphotographie . . . . .	142
Dreifarbenkameras . . . . .	142
Ferrotypie- und Postkartenkameras für Schnellphotographie. . . . .	152
Visierscheibe . . . . .	157
Kassetten . . . . .	159
Momentverschlüsse . . . . .	164
Prüfung der Momentverschlüsse . . . . .	168
Stative . . . . .	177

	Seite
Sucher, Einstellvorrichtungen, Distanzmesser u. a. . . . .	18
Entzerren photographischer Aufnahmen . . . . .	18
Verzerren von Photographien . . . . .	18
Multiplikatoren . . . . .	18
Multiplika-kamera . . . . .	18
Photoguillochen . . . . .	18
Atelier . . . . .	19
<b>Photographische Objektive, Lupen, Spiegel</b>	
usw. Glas für optische Zwecke . . . . .	195—270
Zur Theorie und Geschichte der photographischen Objektive . . . . .	19
Prüfung photographischer Objektive . . . . .	20
Photographische Universalobjektive . . . . .	20
Photographische Objektive größter Lichtstärke von 1 : 2,9 ab	20
Teleobjektive . . . . .	21
Weitwinkelobjektive . . . . .	21
Kinoaufnahmeobjektive . . . . .	21
Spezialobjektive für Reproduktion und Astronomie. . . . .	21
Weichzeichnende Objektive und Zusatzlinsen . . . . .	21
Blenden, Sucher, Einstellmittel . . . . .	21
Spiegel . . . . .	22
Optisches Glas . . . . .	22
<b>Apparate zum Entwickeln, Fixieren,</b>	
<b>Waschen und Trocknen der Bilder. —</b>	
<b>Kopiervorrichtungen. — Beschneidender</b>	
<b>Kopien. — Retuschvorrichtungen usw. —</b>	
<b>Maschinenindustrie. — Entwicklungsvor-</b>	
<b>richtungen, Schalen u. dgl. . . . .</b>	228
Brauchbarkeit von Metallen zur Herstellung von photographischer Schalen und	
Trögen. — Einfluß der Elektrolyse auf den Verlauf der Korrosion von	
Metallen in photographischen Lösungen . . . . .	233
Waschvorrichtungen . . . . .	235
Trockenvorrichtungen . . . . .	239
Kopiervorrichtungen . . . . .	240
Maschinen zum Kopieren bei Quecksilberlicht . . . . .	250
Beschneidevorrichtungen . . . . .	257
Aufkleben der Bilder . . . . .	260
Satinier- und andere Maschinen . . . . .	263
Kopier raster, Folien . . . . .	264
Retusche . . . . .	265
Dunkelkammer . . . . .	266
Numeriervorrichtungen und anderes. . . . .	268
Maschinen für die chemische Photoindustrie . . . . .	268
<b>Vergrößerungs-, Verkleinerungs- und Pro-</b>	
<b>jektionsapparate . . . . .</b>	270—320
Apparate ohne Kondensatoren, für direkte oder indirekte Beleuchtung . . . . .	270
Horizontale Vergrößerungsapparate . . . . .	270
Vergrößerungsansätze für horizontale Apparate . . . . .	271
Senkrecht stehende Vergrößerungsapparate . . . . .	271
Kopier- und Vergrößerungseinrichtungen . . . . .	281
Projektionswesen . . . . .	290
Der Projektionsapparat im Dienste der Bildhauerei . . . . .	300
Projektionslampen . . . . .	300
Projektionsschirme . . . . .	307

	Seite
Reflexionscharakteristik von Projektionsschirmen . . . . .	309
Metallische Projektionsschirme . . . . .	310
Tageslichtprojektion . . . . .	311
Stereoskopische Projektion . . . . .	313
<b>Photographie aus der Luft. (Aerial- oder Aerophotographie)</b> . . . . .	321—336
Flugzeugkameras . . . . .	322
Aufnahmematerial . . . . .	327
Anwendungen der Photographie aus der Luft . . . . .	328
Reproduktion von Luft- und Stereoaufnahmen . . . . .	336
<b>Telephotographie</b> . . . . .	336
<b>Panoramakameras</b> . . . . .	336
<b>Stereophotographie</b> . . . . .	337—356
Anaglyphen . . . . .	354
Farbenstereoskopie . . . . .	355
<b>Mikrophotographie</b> . . . . .	356—371
Kameras . . . . .	356
Lichtfilter für Mikrophotographie . . . . .	367
<b>Dunkelkammerlampen</b> . . . . .	371—379
<b>Lichtfilter</b> . . . . .	379—386
Ermittlung des Lichtfilterfaktors . . . . .	383
<b>Künstliches Licht</b> . . . . .	386—411
Magnesiumlicht . . . . .	386
Lampen für reines Magnesiumpulver . . . . .	388
Lampen für Explosivgemische . . . . .	388
Blitzpulver, Zündsätze usw. . . . .	389
Gaslicht . . . . .	393
Elektrisches Licht . . . . .	394
Elektrische Aufnahmeglühlampen . . . . .	394
Glimmlampen. . . . .	401
Kohlenbogenlampen . . . . .	402
Vorrichtungen zur tageslichtähnlichen Beleuchtung . . . . .	406
Quecksilberlampen . . . . .	407
Photographie bei infrarotem Lichte . . . . .	409
<b>Farbenlehre. — Farbenharmonie. — Prüfung von Farben usw.</b> . . . . .	412—436
Kolorimeter . . . . .	424
Prüfung von Farben usw. . . . .	430
<b>Farbenphotographie</b> . . . . .	436—461
Die Autochromplatte . . . . .	436
Autochromphotographie und Desensibilisatoren . . . . .	437
Kornraster . . . . .	440
Regelmäßige Farbraster . . . . .	443
Kopieren von Farbrasterplatten . . . . .	446
Zweifارbenverfahren . . . . .	447
Zweifarben-Bildnisse . . . . .	449
Farbenphotographie in einer einzigen Aufnahme mit übereinandergeschichteten Emulsionen . . . . .	451

	Seite
Beizfarbenverfahren. — Uvachromie. — Bromsilberfarbstoffdruck. — Pinatype. — Kodachrom. — Hydrotypie. — Gerbungs- bilder . . . . .	461—487
Chemisch-physikalische Grundlagen der Beizfarbenbilder . . . . .	461
Kupfertonungen als Beizmittel . . . . .	466
Andere Beizmittel . . . . .	469
Beizfarbenbilder ohne Grundlage von Silberbildern . . . . .	474
Pinatype . . . . .	474
Das Kodachromverfahren . . . . .	476
Pinachromie . . . . .	479
Hydrotypie von Bromsilbergelatine mittels gerbender Entwickler; Koppmanns Verfahren der Farbenphotographie . . . . .	480