

ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ ИСКУССТВ	3
ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ	12
Революция, воплощенная на экране	13
Человек крупным планом	32
Две линии развития	46
Неизбежность постоянного движе- ния	57
В поисках стилевых обновлений	69
ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО	82
«Производственная тема» на экране	84
Диалектика характера	108
Высота нравственного чувства	130
ЗА МИР, ПРОТИВ ВОЙНЫ	145
Фильмы о великом подвиге	146
Верность правде	160
Утверждение социалистического гуманизма	169
Экран мира и дружбы народов	176
КИНОЛЕТОПИСЬ РЕВОЛЮЦИИ	195