

|   |     |
|---|-----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .                       | 3   |
| 1. ПРИЗВАНИЕ . . . . .                      | 6   |
| 2. ОТ «КОМЕДИАНТОВ» К «КАРМЕН» . . . . .    | 29  |
| 3. МЕЖДУ ТРАГЕДИЕЙ И МЮЗИК-ХОЛЛОМ . . . . . | 57  |
| 4. «СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ» . . . . .   | 100 |
| 5. СНОВА В ПОИСКАХ . . . . .                | 120 |
| НЕ ПОДВОДЯ ИТОГОВ . . . . .                 | 154 |
| ОСНОВНЫЕ ПОСТАНОВКИ РОЛАНА ПЕТИ . . . . .   | 160 |