

- 9 David Crowley
Předmluva
- 23 Michaela Janečková – Irena Lehkoživová
Úvod
- 81 Karel Šima
**Jaká kultura se odehrávala v kulturních domech?
Ideologie kulturní infrastruktury v historické
perspektivě**
- 125 Jan Galeta
**Národní domy a další společenské
budovy před první světovou válkou:
Stavby pro kulturu před kulturními domy**
- 149 Katarína Haberlandová – Laura Krišteková
**Od tanečných sál k multifunkčním
centrám kultúry a vzdelávania:
Reduty na Slovensku**
- 209 Lukáš Veverka
**Kultura typická, kultura typizovaná:
Legislativní a organizační rámec výstavby
kulturních domů v Československu**
- 269 Jan Zikmund
**Ten náš kulturák! Svépomocná výstavba
kulturních domů v menších městech a vesnicích**
- 295 Jitka Šosová
**Komunikace uměním:
Výzdoba a agitace kulturních domů
v socialistickém Československu**

- 417 Michaela Janečková – Irena Lehkoživová
**Kulturák do každé obce:
Budování sítě kulturních domů
v českých zemích 1939–1989**
- 617 Hubert Guzik
**Horká brambora:
Kulturáky kolem roku 1989**
- 681 Henrieta Moravčíková – Peter Szalay
**Domy kultúry na Slovensku:
Vzostup a pád jedného typologického druhu**
- 767 Jiří Andrs
**Manažerské řízení Paláce kultury v Praze:
Hra o rozpočet na sklonku socialistické éry
a v počátcích budování kapitalismu**
- 789 Peter Szalay – Henrieta Moravčíková
**Čo ostalo po bratislavskom Istropolise?
K destrukcii najväčšieho kultúrno-spoločenského
komplexu na Slovensku**
- 857 Josef Ledvína
**Portrétování kulturních domů:
K fotografiím Oskara Helcela
a Martina Netočného**
- 863 Autoři
868 Výběrová bibliografie
870 Jmenný rejstřík
878 Ediční poznámka
879 Zdroje vyobrazení
886 Poděkování