

OBSAH

Články

Filip, Prof. Dom.: Některé vady přednášek s diapositivy 17 a 25. Hokeš, Ing. E. S.: Diapositiv v lidové výchově 1. Konhäusner, K.: Deset let školních filmových představení na národních školách v Českých Budějovicích 33. Novotný, J.: Výchova obrazem 37. Trnka, Dr. T.: Kursy filmové práce MLÚ 29.

Zprávy

Dětská filmová matiné 34. Dotazníky o kulturním vlivu filmu 24. Film a diapositiv pro školní vyučování? 23. Film a kulturní boj s vylidňováním venkova 30. Filmová universita v Anglii 24. Japonský film 13. Mezinárodní filmový archiv 13. Mezinárodní konference o filmu v školské práci 24. Nový způsob reklamy pro beletrii 24. Oživení v sovětské filmové výrobě 24. Psychotechnikové vyrábějí odborný dětský film 15. Svaz rakouské mládeže o filmu 34. Více zdravotnických filmů 34. Vliv filmu na školní výchovu 23. Výroba kulturních filmů roste 31. Z činnosti Sächsische Landesbildstelle 23. Změny v mezinárodním filmovém institutu 34. Z pařížského kongresu o pedagogických filmech 30.

Literatura o filmu

Hocevar, M. V.: Bastelbuch für Kinogeräte 5. Lange, Hel.: Wie entsteht ein Amateurfilm 9. Lejeunne, C. A.: Cinéma 4. Ryskind, Morrie: The Home Movie Scenario Book 4. Stíndt, G. O.: Kurs zvukového filmu 24. Sound Films in Schools 9. The Value of Films in History Teaching 9. Umbehrr, H.: Der Tonfilm, Grundlagen und Praxis seiner Aufnahme und Wiedergabe 4. Bibliografie 42—43.

Co nového v diapositivu

Státní diapositivový a filmový ústav 21, 41.