

Zuvor	7
KINDHEIT UND JUGEND 1906–1929	9
B wie Bartenstein, B wie Berlin	9
Ansichten eines Nachtwächters	13
Schüler ohne Hemd	16
Theater und Schwof	19
Meine Laufbahn im Bankgeschäft	21
Ein Blender und beinahe eine Filmrolle	26
Lesen, Kino, Arbeitssuche	31
REIFEZEIT 1929–1933	35
Der folgerichtige Schritt	35
Doch das Musische	39
Hutmodell und Sandwichmann	44
Meine erste Rolle im Film: als Statist	46
Startversuche	49
JAHRE DER PRÜFUNG 1933–1939	55
Als »kaukasischer Bergjude« in Polen	55
In Moskau	60
Antifaschistische Theaterarbeit in der Ukraine	66
Wieder in Prag	76
Die »Rattenfänger«-Satire und meine erste Brecht-Rolle	77
Fluchtversuch und Verrat	82
JAHRE DER BEWÄHRUNG 1939–1945	86
Wanzenbude und »Sängergruß«	86
Ganz am Ende?	91
Im »Pfaffenblock«	95
Sonderbau, Schwester Pia und Experimente	98

Kunst als Widerstand	102
In schärferem Wind	113
Das Ende	121
NEUBEGINN 1945-1949	130
Die lang ersehnte Freiheit	130
Endlich am Theater	137
AUFBRUCH 1949-1956	147
Nach Berlin!	147
»Ich brauche sein Auge!«	151
»Sonst alles schön! Ihr b«	159
Alltag und Ausnahme, Rollen und Pläne am BE	166
Licht und Schatten oder Magnet Film	179
Zwei »Rückfälle«	186
ERREICHTES UND WERKSTATT SEIT 1956	190
Die erkämpfte Gans und andere Freuden	190
Teetjen, Bartuscheck, Krämer und andere	192
Einer von der anderen Seite	202
Öffentliches Wirken für unsere Sache	211
Lachen und lachen lassen	221
Bruno, Achilles, Kowalski und andere	235
Mit »Jakob« in Hollywood	243
Aus meiner Werkstatt	254
Ein Lebensbericht eigener Art. Nachwort des Herausgebers	273
Verzeichnis der Rollen Erwin Geschonnecks	283
Personenverzeichnis	291