

Warum Kästner für Filmfans? .....	6
Erich Kästners Verhältnis zum Film .....	8
Originaldrehbücher und Drehbuchmitarbeit ..	16

DAS EKEL

DANN SCHON LIEBER LEBERTRAN

DIE KOFFER DES HERRN O.F.

ICH VERTRAUE DIR MEINE FRAU AN

MÜNCHHAUSEN

ALLES ÜBER EVA

Die Kästner-Verfilmungen .....	30
--------------------------------	----

Die Kinderbücher .....	30
------------------------	----

EMIL UND DIE DETEKTIVE .....	30
------------------------------	----

PÜNKTTCHEN UND ANTON .....	42
----------------------------	----

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER .....	50
-----------------------------------	----

DAS DOPPELTE LOTTCHEN .....	56
-----------------------------	----

DIE KONFERENZ DER TIERE .....	71
-------------------------------	----

DER KLEINE MANN .....	75
-----------------------	----

Die Erwachsenenromane und -stücke .....	76
---	----

FABIAN .....	76
--------------	----

DREI MÄNNER IM SCHNEE .....	82
-----------------------------	----

DIE VERSCHWUNDENE MINIATUR .....	92
----------------------------------	----

GEORG UND DIE ZWISCHENFÄLLE (DER KLEINE GRENZVERKEHR) .....	98
--	----

DIE BÜHNENSTÜCKE UNTER PSEUDONYM UND IHRE VERFILMUNGEN .....	104
---	-----

ZU TREUEN HÄNDEN .....	116
------------------------	-----

Kästnerrezeption im Film und deutsche Nachkriegsfilmgeschichte .....	120
---	-----

Eine besondere Form der Rezeption: Die Kästner- »Plagiate« .....	127
---	-----

Anhang .....	132
--------------	-----

Chronologie der Kästner-Verfilmungen .....	132
--	-----

Die Songtexte Erich Kästners aus »Die Koffer des Herrn O.F.« .....	135
---	-----

Nachwort .....	142
----------------	-----

Anmerkungen .....	144
-------------------	-----

Literaturverzeichnis .....	151
----------------------------	-----

Namen- und Titelregister .....	154
--------------------------------	-----

Danksagung .....	158
------------------	-----

Bildquellennachweis .....	159
---------------------------	-----