

## O B S A H

Úvod . . . . .	3
Film - technické umenie dvadsiateho storočia . . . . .	5
Historická skúsenosť dokumentárneho filmu . . . . .	10
Základné vlastnosti a princípy dokumentárneho filmu . . . . .	23
Etapy tvorivého procesu . . . . .	28
Rola scenára v dokumentárnom filme . . . . .	32
Problémy žánrového členenia dokumentárneho filmu . . . . .	36
Niektoré problémy vnímania a posudzovania dokumentárneho filmu . . . . .	40