

OBSAH

Články	Strana
<i>Antarová - Stanislavskij</i>	
Studio K. S. Stanislavského. Přelož. A. Kautská	31
<i>Dvořák Ant.</i>	
Jednotný významový princip v hereckém díle	170
<i>Durylin S.</i>	
Ivan Michajlovič Moskvín. Přelož. Vl. Machonin	243
<i>Honzl Jindřich</i>	
Cesta do divadelní budoucnosti	14
Co žádá umění a umělec od divadelního zákona	133
Hus z revolučního roku 1848	35
K společenské situaci divadel	76
Lenin a Ščukin	147
Na paměť Julia Fučíka	4
Na paměť Vladislava Vančury	1
Na paměť Zdeňka Stránského	28
Národní divadlo	310
Nebezpečná spojení	159, 234, 315
Několik kulturně politických zásad a hesel o divadle	258
Obřad a divadlo	44, 117
Památka Josefa Skřivana	109
Ruský a sovětský realismus	83
Setkání s N. Čerkasovem	301
Symbolická funkce herce a divadla	6
Tragický básník Jan Bartoš	284
Tvůrčí práce mladých ve filmu	20
Umělecká a provozní koordinace divadla a filmu	191
Vývojový význam Vydrova herectví	209

	Strana
<i>Honzl J. a Teige K.</i>	
Eisensteinův příklad	112
<i>Mukařovský Jan</i>	
K umělecké situaci dnešního českého divadla	61
Na okraj Vančurova zpracování Kolárova Pražského žida	141
<i>Pokorný Jaroslav</i>	
Rytmická výstavba klasické tragédie	225
<i>Stanislavskij - Antarová</i>	
Studio K. S. Stanislavského	31
<i>Teige K. a Honzl J.</i>	
Eisensteinův příklad	112
<i>Toman L.</i>	
K otázce jevištní výpravy	254
<i>Vrchlická Eva</i>	
Jaroslav Pulda	306

Hry

<i>Sofokles</i>	
Oidipus král. Přelož. Jar. Pokorný	220
<i>Vančura Vladislav</i>	
Latinští klasikové	273

Referát

<i>Dvořák Ant.</i>	
Trägrův pohled na protektorátní divadlo	196

Poznámky

Článek L. Tomana: K otázce jevištní výpravy	268
Divadlo v Prozatímním Národním shromáždění	264
Existuje ústřední dramaturgie našich divadel?	326

	Strana
Filmová práce	328
Konference pracovníků divadla pro mládež	124
O inteligenci	54
Odměna za založení divadelního oddělení Národního musea v Praze	324
Potřeba koordinace divadel a kin	271
Resumé případu M. Rutteho	130
Scéna Toyen k dramatické básni Učitel a žák	324
Snižování filmového umění	126
Státní divadelní rada	51
Svět v obrazech	200

Z časopisů

Bibliografie amerických divadelních her	207
Národní a Vinohradské divadlo proti filmovým kolaborantům	204
Národní očista	203
Neřízené divadlo po liberalisticku	206
O svobodě slova a projevu	129
Rozhovor s Pierre Seghersem v Praze	205
Surrealisté v Americe	207
Úmrtí velkého herce ruského divadla J. M. Moskvina	205
Zapomenutí dramatikové	205

Bibliografie

Literatura o divadle z prvního roku po osvobození	329
Ze sovětské divadelní literatury	331

Obrazové přílohy

Muzika F.: Scény z Tylova „Jana Husa“	ke str. 108
Toyen: Scény z Vančurova „Učitele a žáka“	ke str. 288