

Inhalt

I. Die Organisation der Deutschen Filmvertriebs-Gesellschaft m. b. H.	
A. Die Geschäftsführung	7
B. Die Verkaufsleitung	7
C. Das Zentralbüro	7
D. Die Vertriebsdirektionen	8
E. Anschriften, Telefonnummern und Postscheckkonten	8a
II. Die DFV-Filme	9
III. Spielfilme	
Vertriebsprogramm 1942/43	9a
Vertriebsprogramm 1943/44	9b
IV. Die Kunden	
A. Die Theater der UFB und der DFT	10
B. Bombenbeschädigte Städte und Theater	18
C. RDLG-Genossenschaft	19
D. Wanderkinos	19
E. Wehrmachtkinos	19
F. Werkkinos	19
G. Pfarrkinos	19
H. Ringbildung	19
V. Allgemeine Vermietungsanweisung	
A. Fünfte Anordnung zur Änderung und Ergänzung der Anordnung zur Sicherung angemessener Filmverträgnisse	20
B. Zuteilung von Filmen	24
C. Bespielung von Orten mit ortsfesten Filmtheatern und militärpflichtigen Inhabern	24
VI. Die Vermietung	
A. Allgemeines	
1. Pflichten des Verkäufers	25
2. Tätigkeitsberichte	25
3. Fragebogen	25
4. Bestellschein	
a) Bestellschein-Ausfertigung	25
b) Bestellschein-Textzusätze	26

c) Bestellschein-Textkorrektur	26
d) Änderungen von Verträgen 1942/43 und älterer Spieljahre	26
e) Bürovertrags-Sammellisten	26

B. Die Angebotsbedingungen

1. Abschlußumfang	
a) Abschlußlücken	27
b) Ausführungsrecht mit zwei und mehr Vermietungsmöglichkeiten	28
c) Alleinige Filmtheater an einem Ort.	28
d) Neue Theater	28
e) Teilung des Vertriebsprogramms 1943/44	28
f) Farbfilm	29
g) Ausländische Filme	29
h) Bestellscheintext	29
i) Zwangsabnahme und -abschluß.	30
2. Die normalen Beteiligungsätze	
a) Theater in Groß-Berlin	30
b) Theater in Wien	31
c) Theater im Reich	
Kinoorte ohne Berücksichtigung von Bezirks- bzw. Vororts-Vermietungen	31
Bezirks- bzw. Vororts-Ausführungsrechte	31
3. Der erhöhte Beteiligungsatz (§ 2, c)	33
4. Gesenkte Beteiligungsätze	
a) Wiederaufführungsfilme	
aa) Vermietungsbedingungen	34
bb) Der Begriff „Wiederaufführung“	34
cc) Besondere Bestimmungen	34
b) Lange Kulturfilme	35
c) Spielfilm-Vorführungen vor Kindern und Jugendlichen.	35
d) Sonderveranstaltungen	37
e) Bühnenschau	37
f) Härteentscheid	37
5. Rabatt und Sonderleistungsverbot. Filme für besondere Vorführungszwecke	38
6. Garantien	38
7. Verrechnungsrecht	38
8. Mindestspielzeiten	
a) Erst-, Zweit- und Bezirkserstaufführungen	38
b) Nach-, Bezirksnach- und Vorortaufführungen	39
c) Groß-Berlin	39
d) Groß-Wien	40
e) Anordnung über Mindestspielzeiten der Filmtheater vom 6. November 1939	40
9. Feiertags-Termine	41
10. Abnahmeverpflichtung	41
11. Prolongation	41
12. Fälligkeitsausgleich	41

13. Auschlussregelungen	41
14. Karenzzeiten	41
C. Angebotsbedingungen für Sonderfälle	
1. Vermietung an Mitspielorte	41
2. Vermietung an Wandervorführer	42
3. Stationäre Lager- und Truppenkinos	42
4. Werkinos	42
5. Jugendfilmstunden	42
6. Lieferung von WSW-Filmen	43
7. Freivorstellungen für Verwundete	44
8. Filmische Betreuung von Kriegsgefangenen	44
9. Inhaberwechsel und neue Theater	44
D. Vermietungsverbote	44
VII. Vertragsänderungen	
A. Grundsätzliches	45
B. Streichung	45
C. Gutschrift	45
D. Aufrechnung	45
E. Filmmumtausch	45
F. Prolongationsversäumnis	46
G. Verspätete Rücksendung der Kopie	46
VIII. Die Auswertung	
A. Uraufführungen	47
B. Erstaufführungen wichtiger Filme	47
C. Allgemeiner Filmeinsatz	48
IX. Werbematerial und Beiträge	
A. Allgemeines	
1. Werbe-Vorspannfilme	49
2. Diaprinten	49
3. Fotopapiere	49
4. Papier	49
5. Schonung des Materials	49
B. Verkaufspreise	
1. Werbematerial	50
2. Starfotos	51
3. Zensurkarte	51
4. Werbung für Filmmusik	51
C. Filmkopieversicherung	
a) Mitteilung an den Kunden	52
b) Meldung an die Hauptverwaltung Berlin	52
c) Sicherstellung der beschädigten Teile	53
D. Urkundensteuer	53

E.	Reichsfilmkammer=Beitrag	54
a)	Fachgruppe Inländischer Filmvertrieb	54
b)	Fachgruppe Filmtheater	54
c)	Fachgruppe Lichtspielstellen	54
F.	Kulturfilm=Förderungsbeitrag	54
X.	Sondervertrieb	54
XI.	Wochenschau	
5.	Die Mietgebühr	55
6.	Die Wochenschau=Abrechnung	55
7.	Sonderveranstaltungen mit Wochenschauen	55
7a.	Wochenschau und Werbefilmveranstaltungen	55
11.	Das Wochenschau=Werbematerial	56
13.	Versandspesen für die Wochenschau	56
14.	Wochenschau=Änderungszettel	56
19.	Kameradschaftsdienst	57
20.	Wochenschauthheater	57
21.	Filmschau „Junges Europa“	59
22.	Wochenschaukundenlisten und Dispositionsplan	
	A. Kundenliste	60
	B. Der Dispositionsplan	61
XII.	Theaterkontrolle und Abrechnungsprüfung	61
XIII.	Werkblatt für Farbfilme	62