

1 Theater und Philosophie

Szenische Kunst 1920	13
Zeittheater	17
Zielpunkt der Regie: Herausarbeitung des Sinns	26
Erfordernisse des neuen Theaters	28
Wenn nicht Brecht, wer dann sonst?	30
Brecht und die Gesellschaft	30
Der Bühnenbildner	34
Grußwort an den Bundestag der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger ..	35
Zur Anti-Brecht-Kampagne 1961	36
Aus Notizen zu »Brechts Weg zu Brecht« von Siegfried Melchinger	37
Über das Studium des Marxismus. Zwei Briefe	40
Über die Aufgabe der Deutschen Akademie der Künste	42
Beitrag zur Analyse der Kunst	42
Probleme des sozialistischen Realismus	54
Brecht, Kafka und die Absurden	57
Über Darstellungsprobleme	60
Über Regie	63
Sozialistischer Realismus	64
Zum Bitterfelder Weg	67

2 Über Stücke und Inszenierungen

»Im Dickicht der Städte« von Bertolt Brecht	75
»Lulu« von Frank Wedekind	79
»Happy End« von Dorothy Lane	81
Zur Neufassung »Der Sturm« von William Shakespeare	84
Zweimal »Coriolan« · William Shakespeare · Bertolt Brecht	96
»Leben des Galilei« von Bertolt Brecht	99
Über die Neuinszenierung der »Dreigroschenoper« von Bertolt Brecht	103
»Schweyk im zweiten Weltkrieg« von Bertolt Brecht	106
»Der Stellvertreter« von Rolf Hochhuth	109
»Die Plebejer proben den Aufstand« von Günter Grass	112

3 Über Film

Der wortlose Film	119
Wortregie im Tonfilm	119

Der Geschmack des Publikums	122
Regieaufgaben im Tonfilm	124
Möglichkeiten der Regie	125
Buchverfilmung und filmische Gesetze	128
Auch bei der Filmregie gründliche Vorproben	130
Filmregie	132
Notizen zur Verfilmung des »Kapital« von Karl Marx	133

4 Regieseminar

Vorschlag zur Weiterentwicklung von jungen Regisseuren	141
Regieseminar	142
Aus der Arbeit des Regieseminars (Aufzeichnungen von Klaus Peter Schwalm) ...	144

5 Betrachtungen und Bekenntnisse

Kriegsausbruch 1914	161
Wer ist Karl Kraus? -	162
Ernst Barlach	169
Anläßlich der Expressionisten in der Hamburger Kunsthalle	170
Dem Andenken eines großen und liebenswerten Künstlers	173
Über Ernst Busch	174
John Heartfield zum Geburtstag	175
Schlichtheit und Wahrheit	176
Appell an die Bürger der Bundesrepublik	176
Die Welt muß dankbar sein	178
Der 13. August 1961 und die Deutsche Akademie der Künste zu Berlin	179
Zu den Weltjugendfestspielen 1962 in Helsinki	186
An den Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika, Herrn J. F. Kennedy ..	187
Glückwunsch für Professor Pauling	189
Bekanntnis zum Frieden	190
Frieden für Vietnam	192

6 Stimmen von Freunden

Axel von Ambesser	197
Karl von Appen	200
Friedel Behn-Grund	201
Bertolt Brecht	203
Harry Buckwitz	205
Paul Dessau	206
Heinrich Fischer	207
Martin Flörchinger	210
Rudolf Forster	210

Gerhard Gollwitzer	211
Paul Hamann	213
Elisabeth Hauptmann	221
Martin Hellberg	223
Werner Hinz	225
Rolf Honold	227
Herbert Jhering	230
Wolf Kaiser	236
Fritz Kortner	237
Victor de Kowa	239
Kurt Maetzig	239
Bernhard Schulze	241
Hans Schweikart	243
Oskar Sima	244
R. A. Stemmle	246
Manfred Wekwerth	248
Konrad Wolf	250
Carl Zuckmayer	251
Wolfgang Pintzka	252
Annie Engel	261

Abbildungen und Anhang

Zu dieser Ausgabe	265
Quellen und Anmerkungen	267
Verzeichnis der Theater- und Filminszenierungen	279
Register	297