

INDICE

Premessa	Pag.	5
Avvertenza	»	7
Ieri ed oggi	»	9
«L'Uomo di marmo» e il ruolo di Wajda	»	25
La società guarda se stessa: il reportage	»	33
Personaggi-simbolo	»	47
Convergenze col cinema europeo e d'oltre-oceano	»	61
Lo specifico femminile	»	81
La storia	»	95
Il nuovo linguaggio	»	109
Jerzy Stubr e Dorota Stalinska: due attori della nuova generazione ..	»	119
Limiti della nuova via	»	129

APPENDICE

Conversazione con Agnieszka Holland	Pag.	139
Intervista a Barbara Sass	»	142
La responsabilità del cineasta (di Andrzej Wajda)	»	144
«L'Uomo di ferro»: brani della sceneggiatura	»	148
Filmografia	»	154