

## OBSAH

	Str.
I. V zajetí filmu .....	1
II. Setkání Ivana Olbrachta se sovětskou kinematografií	8
1. Setkání novinářovo .....	9
2. Setkání autorovo .....	17
III. Marijka nevěrnice .....	24
1. Realizace exteriérů .....	33
2. Kritické rozpaky .....	35
3. Vědomí uměleckého řádu .....	40
IV. Modrá armáda .....	56
V. Filmový námět: Nikola Šuhaj .....	65
VI. Film politickou tribunou .....	69
VII. Olbrachtova filmová tvorba z období okupace .....	75
VIII. Filmová adaptace Nikoly Šuhaje loupežníka .....	87
IX. Epilog .....	108
X. Závěr .....	110
XI. Poznámky .....	114
XII. Seznam literatury a pramenů .....	130