

O B S A H

Předmluva	7
Úvodem	11
I. Diletantismus	13
II. Jevištní umění a jevištní řemeslo	29
III. Jednání. „Kdyby“, „dané okolnosti“	55
IV. Představivost	83
V. Jevištní pozornost	115
VI. Svalové uvolnění	157
VII. Části a úkoly	177
VIII. Pocit pravdy a víra	199
IX. Emocionální paměť	253
X. Vzájemný styk	295
XI. Přizpůsobení a jiné prvky, vlastnosti, schopnosti a vlohy herce	333
XII. Hybné síly psychického života	353
XIII. Linie úsilí hybných sil psychického života	367
XIV. Vnitřní scénické sebeuvědomění	381
XV. Řídící úkol. Průběžné jednání	401
XVI. Podvědomí v hercově scénickém sebeuvědomění	421
Doslov	455