

K W A R T A L N I K F I L M O W Y

ROK VI

nr 1 (21)

1956

S P I S R Z E C Z Y

<i>Regina Dreyer</i> „Pancernik Potiomkin”	3
<i>Jerzy Bossak</i> Sprawy filmu dokumentalnego	20
<i>Gérard Philipe</i> Zawód aktora filmowego	34

SPRAWOZDANIA I KRONIKA

<i>Bolesław Michalek</i> Z prac i planów Centralnego Archiwum Filmowego	45
<i>Jerzy Bereda</i> O filmie włoskim	50
Zagadnienia filmowe w kraju i za granicą	54
Diariusz kinematografii polskiej za 1955 r.	63

K W A R T A L N I K F I L M O W Y

ROK VI

nr 2—3 (22—23)

1956

SPIS RZECZY

<i>Bolesław Michalek</i>	
René Clair i problem języka wizualnego	3
<i>Zofia Lissa</i>	
Z zagadnień muzyki w filmach dziesięciolecia	26
<i>Władysław Banaszkiewicz</i>	
Szkic z zakresu krytyki i estetyki filmowej w Polsce (1910—1913)	45
<i>Stanisław Janicki</i>	
Eugeniusza Cękałskiego teoria montażu	59
<i>Adam Kulik</i>	
Badania nad odbiorczością filmu w Polsce	73
<i>Hubert Drapella</i>	
Reżyseria — rzecz wstydliva	97

SPRAWOZDANIA I RECENZJE

<i>Irena Merz</i>	
IX Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes	103
<i>Zbigniew Gawrak</i>	
Narada w Łącku (początek dyskusji o filmie naukowo-oświatowym)	115
<i>Bolesław W. Lewicki</i>	
Wydawniczy dorobek filmoznawstwa polskiego	122
Zagadnienia filmowe w kraju i za granicą	132

P A Ń S T W O W Y I N S T Y T U T S Z T U K I

K W A R T A L N I K F I L M O W Y

ROK VI

nr 4 (24)

1956

S P I S R Z E C Z Y

<i>Krzysztof Teodor Toeplitz</i>	
Dziecko i fetysz czyli humanizm utopijny (wielki cykl Vittorio De Siki)	3
<i>Zbigniew Gawrak</i>	
Humanisci w walce z utopią (Zavattini, De Sica)	40
<i>Leszek Armatys</i>	
Filmografia De Siki	52
<i>Jan Rybkowski</i>	
O komedii filmowej	56
W obronie polskiej sztuki filmowej (deklaracja twórców i krytyków filmowych)	64
<i>Igor Raczuk</i>	
Kreacja Szczukina w filmie „Lenin w Październiku”	57

S P R A W O Z D A N I A I K R O N I K A

<i>Bolesław Michałek</i>	
XII Kongres FIAF w Dubrowniku	74
<i>Zbigniew Pitera</i>	
Aktor i dramaturg filmowy (recenzja książki A. Maczereta)	77
Zagadnienia filmowe w kraju i za granicą	80

P A Ń S T W O W Y I N S T Y T U T S Z T U K I