

## PREFAȚĂ

5

### FILMUL FĂRĂ INSERTURI :

*Noaptea sfântului Silvestru* (Lupu Pick, Germania, 1923) ;  
*Ultimul dintre oameni* (Friedrich Wilhelm Murnau, Germania, 1924) ; *Crucișătorul „Potiomkin“* (Serghei Eisenstein, U.R.S.S. 1925) ; *Luminile orașului* (Charles Chaplin, S.U.A., 1931)

11

### FILMUL POETIC :

*Oameni și măști* (Marcel Carné, Franța, 1945)

55

### FILMUL DE RĂZBOI :

*Dezonorata* (Joseph von Sternberg, S.U.A., 1931) ; *Iluzia cea mare* (Jean Renoir, Franța, 1937) ; *Pace nouului venit* (Aleksandr Alov — Vladimir Naumov, U.R.S.S., 1961) ; *Alba Regia* (Mihály Szemes, Ungaria — U.R.S.S., 1961).

70

### FILMUL SOCIAL :

*S-a născut o stea* (William Wellman, S.U.A., 1937) ; *Infidelele* (Mario Monicelli, Italia, 1952) ; *La dolce vita* (Federico Fellini, Italia, 1959) ; *Femeia zilei* (Francesco Maselli, Italia, 1957)

104

### FILMUL ȘI MUZICA :

*Două inimi într-un vals* (Geza von Bolvary, Austria, 1930) ;  
*Cîntecul s-a sfîrșit* (Geza von Bolvary, Austria, 1930) ; *Vînt*

de primăvară (Ludwig Berger, Germania, 1932); *Toată lumea ride, cîntă și iubește* (Grigori Aleksandrov, U.R.S.S., 1934); *Noapte de carnaval* (Eldar Riazanov, U.R.S.S., 1956); *My Fair Lady* (George Cukor, S.U.A., 1964); *Sunetul muzicii* (Robert Wise, S.U.A., 1956) . . . . . 128

#### **FILMUL POLITIC :**

*Urmașul lui Genghis-Han* (Vsevolod Pudovkin, U.R.S.S., 1928); *Asasinii sînt printre noi* (Wolfgang Staudte, R.D.G., 1964); *Rosemarie* (Rolf Thiele, R.F.G., 1959) . . . . . 166

#### **FILMUL PSIHOLOGIC :**

*Sfidătorii aerului* (Victor Fleming, S.U.A., 1938); *Recoltă la întîmplare* (Mervyn Le Roy, S.U.A., 1942); *Minutul de adevăr* (Jean Delannoy, Franța, 1952); *Ikiru* (Akira Kurosawa, Japonia, 1952); *Marile manevre* (René Clair, Franța, 1955) . . . . . 185

#### **FILMUL ISTORIC :**

*Nibelungii* (Fritz Lang, Germania, 1924); *Regina Christina* (Rouben Mamoulian, S.U.A., 1933); *Pădurea spînzuraților* (Liviu Ciulei, România, 1965); *Mihai Viteazul* (Sergiu Nicolaescu, România, 1970) . . . . . 219

#### **FILMUL FANTASTIC :**

*Moartea în vacanță* (Mitchell Leisen, S.U.A., 1934); *Păsările* (Alfred Hitchcock, S.U.A., 1963) . . . . . 248

#### **FILMUL ȘI GLUMA :**

*Contesa Lily* (Ernst Lubitsch, S.U.A., 1933); *Trei și una* (Ernst Lubitsch, S.U.A., 1933); *Valetul domnișoarei* (Gregory La Cava, S.U.A., 1936) . . . . . 263

#### **FILMUL DE REZISTENȚĂ :**

*Canalul* (Andrej Wajda, Polonia, 1957); *Generalul della Rovere* (Roberto Rossellini, Italia, 1959) . . . . . 280

#### **DESENUL ANIMAT :**

*Scurtă istorie* (Ion Popescu Gopo, România, 1957) . . . . . 294