

# Obsah • Contents

<b>Předmluva</b>	<b>9</b>
<b>Foreword</b>	<b>17</b>

## Texty • Texts

<b>Studenti z třetího světa v Československu: Paradox rasismu v socialistické společnosti a jeho reflexe ve filmu</b>	<b>25</b>
---	-----------

<b>Students from the Third World in Czechoslovakia: The paradox of racism in communist society and its reflection in film</b>	<b>51</b>
---	-----------

*Tereza Stejskalová*

<b>Víc než jen Kompars:</b>	<b>65</b>
-----------------------------	-----------

<b>FAMU v kontextu československo-syrských vztahů More Than Just Extras:</b>	<b>85</b>
--	-----------

<b>FAMU Within Czechoslovak-Syrian Relations</b>	
--	--

*Kay Dickinson*

<b>Mohammed Lakhdar-Hamina a Boubaker Adjali:</b>	<b>97</b>
---	-----------

<b>Osudy dvou alžírských filmařů, kteří prošli pražskou FAMU</b>	
--	--

<b>Mohammed Lakhdar-Hamina and Boubaker Adjali: The careers of two Algerian filmmakers who attended FAMU</b>	<b>123</b>
--	------------

*Olivier Hadouchi*

<b>Více tabáku, více holek:</b>	<b>137</b>
---------------------------------	------------

<b>Každodenní život arabských studentů v Praze v šedesátých letech 20. století očima oficiálních stížností československých úřadů</b>	
---	--

<b>More tobacco, more girls:</b>	<b>157</b>
----------------------------------	------------

<b>The day-to-day life of Arab students in Prague during the 1960s as reflected in complaints held in the archives of the Czechoslovak authorities</b>	
--	--

*Daniela Hannová*

<b>Čínský sešit Františka Vláčila</b>	<b>169</b>
---------------------------------------	------------

<b>František Vláčil's China Notebook</b>	<b>185</b>
--	------------

*Alice Lovejoy*

## **Rozhovory • Interviews**

*Tereza Stejskalová*

Věřil jsem, že film může mít na lidi velký vliv. Rozhovor s Piyasirim Gunaratnou	193
I believed film could have a great influence on people. An interview with Piyasiri Gunaratna	203
Srpen 68 byl pro mě zkouškou dospělosti. Rozhovor s Hafedem Bouassidou	209
I arrived right in the middle of a revolution. An Interview with Hafed Bouassida	221
<b>Životopisy autorů</b> <b>Biographies</b>	233
<b>Seznam reprodukcí: záběry z filmů</b> <b>List of illustrations: film frames</b>	237