

obsah

| | |
|--|-----|
| Balzacovo divadlo | 7 |
| Victor Hugo | 16 |
| Taine a literatura XIX. století | 20 |
| Zola, věda a společnost | 32 |
| Zola a román | 36 |
| O Guy de Maupassantovi | 46 |
| Anatole France | 50 |
| C.-F. Ramuz | 53 |
| Giraudouxova „Bella“ | 56 |
| Mauriacova „Tereza Desqueyrouxová“ | 60 |
| Dorgelèsova „Cesta“ | 64 |
| Cocteauova akrobacie na širém nebi | 67 |
| Choroby současné literatury | 71 |
| Próza-rozum a poezie-blouznění | 75 |
| O slovech, materiálu stylu | 79 |
| O „barbussismu“ | 86 |
| O válečném románu | 90 |
| Proletářské umění | 92 |
| Literatura zítřka | 97 |
| Spisovatel a revoluce | 102 |
| Barbusse – literární kritik (Vladimír Brett) | 111 |
| Ediční poznámky | 127 |