

Indice

Pag. V	<i>Prefazione</i>
1	<i>Introduzione</i>
5	<i>Parte prima: Storia</i>
7	I. 1896-1914
21	II. 1914-1929
39	III. 1929-1945
66	IV. 1945-1956
81	<i>Parte seconda: Analisi teorica</i>
83	V. Il film come prodotto industriale
83	Sezione 1 ^a : Tecnica della produzione
89	» 2 ^a : Finanziamento
99	» 3 ^a : Espansione e lotta per i mercati
105	» 4 ^a : Relazioni tra produzione, distribuzione e consumo
122	» 5 ^a : Concentrazione e creazione dei monopoli
140	VI. Il film, valore di scambio
185	<i>Profilo di storia economica del cinema italiano, di Libero Solaroli</i>
203	<i>Bibliografia</i>