

## OBSAH:

To jest skřínková komora . . . . .	3
Vnitřek skřínkové komory . . . . .	4
Co dokáže skřínková komora . . . . .	6
Vtip skřínkové komory . . . . .	8
Zlepšujeme! . . . . .	10
Záleží na pohybu . . . . .	10
Volba clony při momentkách M . . . . .	12
Při snímání na čas musíme postavit skřínkovou komoru na pevný podklad . . . . .	14
Expoziční doba při snímání na čas . . . . .	16
Vhodný snímkový materiál . . . . .	18
Máme si své snímky zpracovat sami? . . . . .	20
Kdo je vinen špatnými snímky? . . . . .	22
Zvětšujeme i snímky ze skřínkové komory . . . . .	24
Ještě lépe! . . . . .	26
Dobrá rada k snímáním osob . . . . .	26
Při snímání zblízka „nasadíme skřínkové komoře brýle“ . . . . .	28
Několik podrobností . . . . .	30
Jak se při snímání postavíme ke slunci? . . . . .	30
Na výšku nebo na šířku? . . . . .	30
Někdy žlutý filtr! . . . . .	30
Snímky za zvláštních okolností . . . . .	32
Stíny . . . . .	32
Noční snímky . . . . .	32
Ohňostroje . . . . .	32
Snímky blesku za noci . . . . .	32
Při špatném osvětlení bleskové světlo! . . . . .	34
Opakujeme . . . . .	36
Za první, za druhé, za třetí . . . . .	36
Později lepší přístroj! . . . . .	38
Nejrozšířenější druhy skřínkových komor . . . . .	41