

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Das Herz der Lichttonwiedergabe: die Photozelle	1
Was man von der Tonfilm-Photozelle verlangt?	1
Beluchtungsfragen bilden wesentliche Bedingungen	2
Die Organe der Beleuchtungsanordnung: Tonlampe und Spaltpoptik	5
Physikalische Grundlagen der Photozelle	11
Wie die Photozelle empfindlicher gemacht wird	20
Anschaltung der Photozelle an die Eingangsröhre	24
Je nach dem Tonbereich ändert sich der Verstärkungsgrad	26
<i>typi</i> Bemessung der Schaltelemente in der Praxis	29
Der Photozellenverstärker	34

ČESKOSLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Ústřední knihovna

278

INVENTURA 76



10000279 Národní filmový archiv

INVENTURA - 6 - 05 - 2017