

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Berlin als Theaterstadt.	
Von Benedict Lachmann	1
Das Publikum.	
Von Fritz Engel	15
Proben und Premieren.	
Von Dr. Martin Zickel.	23
Schein und Wirklichkeit auf der Bühne.	
Von I. E. Poritzky	33
Eine Probe bei Reinhardt.	
Von Hans Winand	45
Wie eine Operaufführung zustande kommt.	
Von Otto Neumann-Hofer	56
Ein Dutzend Bilder aus der Berliner Schauspieler-Galerie.	
Von Fritz Engel	73
Beim Agenten.	
Von Adolf Winds	84
Im Konversationszimmer.	
Von Adolf Winds	90
Soziale Fragen der Bühnenangehörigen.	
Von Dr. Maximilian Pfeiffer, M. d. R.	98
Ein halbes Jahrhundert Berliner Theater.	
Von Dr. Hans Landsberg	107
Die Berliner „Freien Volksbühnen“.	
Von Dr. Conrad Schmidt.	117
Freilichttheater.	
Von Dr. Ernst Wachler	125
Variété und Zirkus.	
Von Karlernst Knatz	136
Kino.	
Von Max Mack	150
