

PROSLOV	5
POKRET SOCIJALNE MEDICINE I KORIŠTENJE FILMAU BORBI PROTIV ZAOSTALOSTI I SOCIJALNIH BOLESTI	11
IDEJE SOCIJALNE MEDICINE U HRVATSKOJ	15
ZDRAVSTVENO-ODGOJNI FILM U KINEMATOGRAFIMA, RADU ZDRAVSTVENIH USTANOVA I ŠKOLAMA	21
ŠKOLA NARODNOG ZDRAVLJA	27
POČETAK SAMOSTALNE FILMSKE DJELATNOSTI	33
FILMSKI DOKUMENTI O KULTURNIM I DRUŠTVENIM ZBIVANJIMA	39
PRERADE STRANIH FILMOVA I ZDRAVSTVENI DOKUMENTARNI FILMOVI	43
FILMOVI SJENA I ANIMIRANI FILMOVI	45
DJEČJI FILM U SLUŽBI HIGIJENSKE PROPAGANDE	49
NAMJENSKI IGRANI FILM	53
PROMJENE U ŠKOLI NARODNOG ZDRAVLJA I RADU FOTOFILMSKOG LABORATORIJA 1930. GODINE	57
SNIMATELJSKI RAD ALEKSANDRA GERASIMOVA	63
DOKUMENTARNI FILM	69
FILMOVI U SLUŽBI BORBE PROTIV BOLESTI, PROVOĐENJA SANITARNO-TEHNIČKIH MJERA I UNAPREĐENJA GOSPODARSTVA	75
PROŠIRENJE PROIZVODNJE OBRAZOVNIH FILMOVA I OSNIVANJE ZAVODA ZA NACIONALNO EDUKATIVNI FILM	79
ZDRAVSTVENI FILM U RATNIM GODINAMA	85
STRANI FILMOVI U FONDU ŠKOLE NARODNOG ZDRAVLJA	89
ZABRANA FILMSKOG DJELOVANJA	91

ZAKLJUČAK	93
DOKUMENTACIJA	97
<i>Čuvanje i zaštita filmskog fonda</i>	97
<i>Neka pitanja arhivske obrade filmske građe</i>	98
<i>Izvori korišteni u obradi građe</i>	101
<i>Način obrade građe</i>	102
FILMOGRAFIJA ŠKOLE NARODNOG ZDRAVLJA "ANDRIJA ŠTAMPAR"	103
POPIS STRANIH FILMOVA U DOKUMENTACIJI ŠKOLE NARODNOG ZDRAVLJA "ANDRIJA ŠTAMPAR"	131
IZVORI I LITERATURA	143
SUMMARY	147
KAZALO NASLOVA FILMOVA	149
KAZALO IMENA, AUTORA I PRODUCENATA	155