

## O B S A H :

Úvod: Mluvené slovo ve zvukovém filmu . . . . .	5
Vysvětlivky . . . . .	8
<b>Díl I.: THEORIE SPRÁVNÉ A PĚKNÉ MLUVY . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>Kapitola první: ČESKÁ ORTHOFONIE . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>I. Fysiologické a fyzikální podmínky mluvy . . . . .</b>	<b>12</b>
<b>A. Fysiologicko-artikulační vlastnosti lidské mluvy . . . . .</b>	<b>12</b>
1. Ústrojí dechové (respirační) . . . . .	13
2. Ústrojí hlasové (fonační) . . . . .	13
3. Ústrojí upravující (modifikační) . . . . .	14
a) Resonanční dutiny nadhrtanové . . . . .	15
b) Mluvidla v rezonančních dutinách . . . . .	15
<b>B. Fyzikálně-akustické vlastnosti řeči . . . . .</b>	<b>17</b>
Samohlásky . . . . .	18
1. Tón základní . . . . .	18
2. Tón charakteristický a formanty . . . . .	18
Souhlásky . . . . .	20
<b>C. Optické prostředky řeči . . . . .</b>	<b>21</b>
<b>II. Fonetické metody ke zkoumání lidské řeči . . . . .</b>	<b>22</b>
<b>III. Popis českých hlásek . . . . .</b>	<b>25</b>
<b>A. Samohlásky (vokály) . . . . .</b>	<b>26</b>
1. Samohlásková barva (timbre vokalický) . . . . .	26
a) Samohlásky střední (neutrální) . . . . .	26
b) Samohlásky vysoké (přední, palatální) . . . . .	27
c) Samohlásky hluboké (zadní, velární) . . . . .	28
d) Přehledný obraz samohlásek . . . . .	29
2. Trvání samohlásek (kvantita) . . . . .	30
<b>B. Souhlásky (konsonanty) . . . . .</b>	<b>30</b>
1. Barva souhlásek (timbre konsonantický) . . . . .	31
a) Souhlásky závěrové (oklusivy) . . . . .	31
b) Souhlásky polosykavé (afrikáty) . . . . .	32
c) Souhlásky úžinové (frikativy) . . . . .	33
a) úžinové středové . . . . .	33
β) úžinové kmitavé . . . . .	34
γ) úžinové bokové . . . . .	35
2. Třídění souhlásek podle sluchového dojmu . . . . .	35
3. Trvání souhlásek (souhlásková kvantita) . . . . .	36
<b>C. Hlásková spojení . . . . .</b>	<b>37</b>
1. Spojení samohlásky se samohláskou . . . . .	37
2. Spojení souhlásky se souhláskou . . . . .	38

IV. Významové hláskové (fonické) řady . . . . .	38
A. Členění fonických řad . . . . .	39
1. Slabika . . . . .	39
2. Slovo, takt . . . . .	39
3. Taktové skupiny . . . . .	40
B. Kvantitativní poměry ve fonických řadách . . . . .	40
C. Modulační faktory fonických řad . . . . .	41
1. Síla . . . . .	42
2. Výška . . . . .	43
3. Barva . . . . .	45
4. Tempo . . . . .	46
 Kapitola druhá: ČESKÁ ORTHOEPÍE . . . . .	 46
A. Správná výslovnost samohlásek . . . . .	48
B. Správná výslovnost souhlásek . . . . .	49
C. Hláskové skupiny a modulace . . . . .	49
 Kapitola třetí: ČESKÁ EUFONIE . . . . .	 52
A. Hlavní zásady eufonické . . . . .	53
B. Fysiologická a technická stránka mluvy . . . . .	58
 Díl II.: REALISACE A DEFORMACE MLUVY V TECHNICKÉ I HERECKÉ PRAXI . . . . .	  60
I. Technická deformace mluvy . . . . .	60
1. Mluvní výška . . . . .	61
2. Mluvní síla . . . . .	61
3. Mluvní tempo a hlásková kvantita . . . . .	62
4. Mluvní barva (timbre) . . . . .	63
II. Nedostatky a závady slyšení . . . . .	63
1. Specifické vlastnosti hlásek . . . . .	68
2. Specifické vlastnosti lidského sluchu . . . . .	70
3. Specifické vlastnosti hlediště . . . . .	72
III. Mluva herecká . . . . .	74
A. Správnost herecké mluvy . . . . .	74
B. Libozvučnost herecké mluvy . . . . .	77
1. Deklamační zřetelnost . . . . .	77
2. Eufonie artikulační . . . . .	77
3. Eufonie modulační . . . . .	79
C. Herecká deformace mluvy . . . . .	80