

Osobní předmluva.....	10
1. Struktura práce.....	12
2. Historický kontext.....	12
I. Úvod k <i>Případu pro začínajícího kata</i>	17
1. Intertexty.....	17
2. Paratext.....	18
3. Metatexty.....	18
4. Hypertext.....	21
5. Architextualita.....	22
6. Intermedialita.....	30
II. Úvod do teorie alegorie.....	32
1. Základní definice.....	32
2. Estetika.....	34
3. Literární věda.....	36
4. Kognitivní lingvistika.....	40
5. Kritické shrnutí.....	41
6. Úplná definice.....	45
III. Alegoričnost v <i>Případu pro začínajícího kata</i>	49
1. Pojetí žánru.....	49
2. Hlavní hrdina.....	51
3. Možnosti čtení.....	55
4. Spiritualita.....	56
5. Proměny alegorických postav.....	59
6. Alegorická fikce.....	63
7. Alegorické prostředí.....	65
8. Předměty.....	69
9. Časové vrstvy Domu.....	73
10. Základní posloupnost.....	76
11. Formy kauzality.....	79
12. Alegorický čas.....	84
13. Kontinuita.....	85
14. Závěr.....	89
Doslov aneb Cesta někam jinam.....	92
Seznam použitých pramenů.....	94
1. Monografie.....	94
2. Periodika.....	96

3. Internetové zdroje.....	97
4. Filmografie.....	97
5. Literatura.....	98