

TABLE DES MATIERES

MISCELLANEA

PIERRE VERMEYLEN : Défense des Festivals	7
JEAN GREMILLON : Jacques Feyder	9
VITTORIO DE SICA : Propos de l'auteur de « Voleurs de Bicyclettes »	13
TED TETZLAFF : Films « artistiques » et Films « commerciaux »	17
KHWAJA AHMAD ABBAS : Le Cinéma hindou	19
HENRI d'URSEL : Le Film expérimental et poétique	27
OSKAR FISCHINGER : La véritable Création	35
NORMAN Mc LAREN : Un Cinéaste qui entend demeurer peintre	39
JOHN et JAMES WHITNEY : Les Conditions techniques du Film abstrait	43
LUC ZANGRIE : Promotion du Travail	47
E. G. ROBERTSON : Scénarios pour Fées optiques	49
ANDRE SOURIS : Carnet de Knokke	51

LE FESTIVAL

Règlement de la compétition	57
Pays ayant participé à la compétition	59
Films projetés au cours de la compétition du II ^e Festival mondial du Film et des Beaux-Arts de Belgique	59
Palmarès	63
Prix spéciaux attribués en marge du Festival	65
Films projetés en dehors de la compétition internationale	66
Liste des films expérimentaux projetés durant le Festival	68
Le travail des services techniques	70
Réunions et Congrès	71
Conférences de presse	72
Expositions	72
Publications spéciales	73
Manifestations diverses	74
Rouages administratifs et Comités	74