

Inhalt

Vorwort

Raimund Fritz 9

Danksagungen 13

Der schwierige Unbestechliche: Nachdenken über Oskar Werner

Klaus Kreimeier 15

Prolog:

Oskar Werner als Komparse und Synchronsprecher

1938–1943

Raimund Fritz 25

Kometenhafter Aufstieg:

Von Österreich über England nach Hollywood

1947–1950

Raimund Fritz 57

DER ENGEL MIT DER POSAUNE

Günter Krenn 65

EROICA

Günter Krenn 81

RUF AUS DEM ÄTHER

Ralf Schenk 99

THE ANGEL WITH THE TRUMPET

Günter Krenn 115

THE WONDER KID/ENTFÜHRUNG INS GLÜCK

Günter Krenn 127

EIN LÄCHELN IM STURM/UN SOURIRE DANS LA TEMPÊTE

Ralf Schenk 141

DAS GESTOHLENE JAHR

Günter Krenn 155

DECISION BEFORE DAWN/ENTSCHEIDUNG VOR MORGENGRAUEN

Ralf Schenk 171

Neubeginn:

Oskar Werner und die deutschsprachige Filmproduktion

1954–1958

Raimund Fritz 197

DER LETZTE AKT

Raimund Fritz 207

SPIONAGE

Ralf Schenk 227

LOLA MONTÈS/LOLA MONTEZ

Ines Steiner 245

MOZART

Günter Krenn 263

EIN GEWISSER JUDAS

Raimund Fritz 283

Film oder Theater:

Nouvelle Vague versus deutsche Klassik

1961–1963

Raimund Fritz 301

JULES ET JIM/JULES UND JIM

Ines Steiner 307

TORQUATO TASSO

Raimund Fritz 331

Internationaler Star:

Durchbruch in Hollywood

1964–1976

Raimund Fritz 345

SHIP OF FOOLS/DAS NARRENSCHIFF

Ines Steiner 355

THE SPY WHO CAME IN FROM THE COLD/DER SPION, DER AUS DER KÄLTE KAM	
<i>Raimund Fritz</i>	379
FAHRENHEIT 451	
<i>Ines Steiner</i>	397
INTERLUDE/ZWISCHENSPIEL	
<i>Günter Krenn</i>	423
THE SHOES OF THE FISHERMAN/IN DEN SCHUHEN DES FISCHERS	
<i>Ines Steiner</i>	445
COLUMBO: PLAYBACK	
<i>Raimund Fritz</i>	467
VOYAGE OF THE DAMNED/DIE REISE DER VERDAMMTEN	
<i>Ines Steiner</i>	479
Epilog: Gescheiterte Filmprojekte	
<i>Raimund Fritz</i>	497
Anhang:	
Oskar Werners abgelehnte Projekte	
<i>Raimund Fritz</i>	553
Oskar Werners Filmsammlung	
<i>Raimund Fritz</i>	559
Fernsehaufzeichnungen und Dokumentarfilme	
<i>Raimund Fritz</i>	563
Biografie Oskar Werner	
<i>Raimund Fritz</i>	567
Autorin und Autoren	572
Abbildungsnachweis	573
Personen- und Titelverzeichnis	574