

O B S A H

G. ALEXANDROV: CHARLIE CHAPLIN 7

KAPITOLA I

KID 23

Rodiče Charlesa Chaplina. - Bědné dětství v londýnských předměstích. - V šesti letech hercem. - „Charlieho“ matka. - Anglie za vlády královny Viktorie.

KAPITOLA II

PORTRÉT DVACETILETÉHO UMĚLCE 32

První láska Charlesa Chaplina. - Anglické music-hally v roce 1910. - Fred Karno a pantomima. - Továrna na smích. - První Chaplinova návštěva v Paříži. - „Krásné staré časy“.

KAPITOLA III

ZROZENÍ TULÁKA CHARLIEHO . . . 41

První Chaplinův zájezd po amerických music-hallech. - „Ameriko, chci tě dobýt!“ - Mack Sennett a jeho komedianti z Keystone. Prvních 35 Chaplinových filmů. - Akrobatická dobrodružství Charlie Chaplina. - Původ a význam Charlieho kostymu.

KAPITOLA IV

HARLEKÝNOVY MILIONY 56

Smlouva se společností Essanay: 1250 dolarů týdně. - Setkání s Ednou Purviance. - Smlouva se společností Mutual: 670 000 dolarů za rok. - Chaplinova sebekritika. - Tak známý jako Ježíš a Napoleon. - Charlie příručím, námořníkem, hasičem, zlodějem, flamendrem atd.

KAPITOLA V

JSME LIDÉ, NE PSI! 67

Chaplin se stává geniem. - Chaplin strážcem veřejného pořádku, odhadcem v zastavárně, vystěhovalcem atd. - Smlouva se společností First National: jeden milion dolarů za osm filmů. - První tažení proti Chaplinovi. - Půjčka svobody. - Chaplin studuje své výrazové prostředky. - Chaplin uprchlým trestancem. - Psí život. - Dobrý voják Chaplin čili volání ze zákopů. - Chaplin vesnickým hrdinou.

KAPITOLA VI

KRÁL CHARLIE 79

Chaplin odjíždí do Evropy. - Triumfální příjezd do Londýna a do Paříže. - Berlín a Evropa v roce 1921. - „Znamení žert“ Chaplinův v t. zv. dobré anglické společnosti. - 73 000 dopisů za tři dny. - Berlín a Německo v roce 1921. - Návštěva v Paříži: jmenování důstojníkem Čestné legie. - Kid uveden v Trocaderu. - Matka přijede za synem. - Návštěva ve věznici Sing-Sing.

KAPITOLA VII

TVÁŘÍ V TVÁŘ VEŘEJNÉMU MÍNĚNÍ 95

Chaplin obviněn z „mravní zvrhlosti“. - Americká prosperita. - Puritáni a rozvod Chaplinův s Litou Greyovou. - Výplata. - Tulák čili Pokrytci a podvodník. - „Pařížská maitressa“, Chaplinův námět a režie. - „Zlaté opojení“, dokonalý úspěch. - Svět na pomoc pronásledovanému Chaplinovi. - „Cirkus“.

KAPITOLA VIII

VRCHOL ÚSPĚCHU 107

Stroj na krmení se pokazil. - Chaplin proti mluvenému filmu. - „Budu natáčet vždy jen němé filmy.“ - Chaplin režisérem. - „Světla velkoměsta“. - Hospodářská krise nezasahuje Chaplina. - Poslední Mohykán. - Druhá cesta do Evropy. - MacDonald, Winston Churchill, Aristide Briand a Walleský princ přijímají Chaplina. - „Nejpopulárnější muž světa přijíždí do Paříže.“ - Chaplinova cesta kolem světa.

KAPITOLA IX

BOJUJTE ZA SVOBODU! 124

„Moderní doba“, obraz racionalisace a nezaměstnanosti. - Tajný sňatek s Paulettou Goddardovou. - Goebbels obviňuje Chaplina

z plagiátu. - Chaplin zamýšlí opustit Hollywood a vytvořit postavu Napoleona. - Hitler hrozí Chaplinovi smrtí. - Válka v Evropě a Výbor pro vyšetřování „neamerické“ činnosti. - „Diktátor“, film protifašistický. - Výzva k lidstvu.

KAPITOLA X

OSAMĚLÝ MUŽ 142

„Jděte a začněte se svým vražděním!“ - Pohnutá tisková konference. - „Monsieur Verdoux“ a Legie mravnosti. - Sňatek s Oonou O’Neillovou. - Chaplinova výzva k zahájení druhé fronty v Evropě. - Kampaň nenávisti. - Chaplin odsouzen soudy. - „Pan Verdoux“ čili satira na „hromadné vraždění“. - Hon na čarodějnice, uspořádaný Washingtonem. - „Hollywood v agonii.“ - „Jsem podněcovatelem míru.“ - Nobelova cena navržena pro Charlese Chaplina. - „Limelight“, film tragický. - Štěstí v životě soukromém. - Chaplin zdraví francouzskou kinematografii. - Třetí cesta do Evropy. - Slavný muž persekvován.

KAPITOLA XI

ZPĚT DO EVROPY 164

Londýnská světová premiéra filmu „Světla rampy“. - Triumfální zájezd do Paříže. - „Světla rampy“, jeho námět i jeho zpracování. - Konfrontace Calvera a Chaplinovy osoby. - Setkání s Picassem a s Aragonem. - Mezi římskými přáteli i nepřáteli.

KAPITOLA XII

VPŘED, STÁLE VPŘED 182

Konečný rozchod s Amerikou. - Dnešní Hollywood není místem pro svobodně smýšlející jedince. - A znovu do práce! - Oslavy pětadesátin. - Laureátem Mezinárodní ceny míru. - Pozdrav československým filmovým pracovníkům. - Odvahu, Charlie, a mnoho štěstí!

PŘIPOMÍNKY PŘEKLADATELE

K DRUHÉMU ČESKÉMU VYDÁNÍ . . . 189

ŽIVOTNÍ A FILMOGRAFICKÁ DATA

O CHARLESU SPENCERU CHAPLINOVI 194