

## OBSAH

*Úvodem* 7

*Obrázek v ilustrovaném časopisu a mimo něj* 25

*Knižka v knihnici, knížky v knihnicích* 51  
(*Obrázky ze Slovácka 1886 a 1901*)

*Kukučínův Neprebudený v digestu G. Preissově* 69  
(*Slovenský vypravěč v prvotní české recepci*)

*Povídka - drama - libreto - inscenace* 85  
(*Gazdina roba v proudu žánrových a mediálních transformací*)

*Autorka za dopisování a prvního uvedení  
Její pastorkyně* 111  
(*Podle osobních dopisů*)

*Vykročení k moderně (s moravskou Nivou)* 139

*Její pastorkyňa v dvojí filmové aktualizaci* 159

*Její pastorkyňa jako venkovský román* 183  
(*Transformace pro populární četbu*)

*Janáčkovo libreto upravené pro činoherní dílo* 203  
(*Její pastorkyňa J. A. Pitínského*)

*Její pastorkyňa v přebásnění Ivana Wernische* 217

*Literatura* 231

*Seznam vyobrazení* 245

*Obrazová příloha* 247

*Soupis textových a audiovizuálních příloh* 273

*Textové přílohy:*

1. Gabriela Preissová: *Její pastorkyňa. Drama o třech dějstvích* 277